Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S4000

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SD e SDHC sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo (auto)

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si sta utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA, assicurarsi di averlo scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricare la batteria inserita nella fotocamera collegando l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P/EH-68P (AR) (in dotazione).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, riporla nella relativa custodia. Non trasportare o conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando é scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Durante l'uso dell'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici della spina o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo e non avvicinarsi all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Operazioni di base 6
Pulsante 📷 (modo di ripresa) 6
Pulsante ▶ (riproduzione) 6
Pulsante di scatto 7
Fissaggio della cinghia della fotocamera 7
Uso del touch panel 8
Comando tattile (tocco) 8
Trascinamento 8
Uso della penna 9
Schermata principale del monitor/touch panel e operazioni di base 10
Ripresa (comandi) 10
Ripresa (altri indicatori) 11
Riproduzione (comandi) 12
Riproduzione (visualizzazione informazioni) 13
Schermata dei menu 14
Visualizzazione della guida 15

Operazioni preliminari 16
Inserimento della batteria 16
Rimozione della batteria 17
Ricarica della batteria 18
Accensione e spegnimento della fotocamera 21
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 22
Inserimento delle card di memoria 24
Rimozione delle card di memoria 24

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo 📷 (auto) 26
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (auto) 26
Indicatori visualizzati nel modo 📷 (auto) 27
Passaggio 2 Inquadratura 28
Uso dello zoom 29
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 30
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 32
Riproduzione delle immagini (modo di riproduzione) 32
Eliminazione di immagini 33
Scattare toccando il monitor (Toccare per scattare) 34
Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE) 37
Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto) 40
Uso del flash 42
Impostazione del modo flash 42
Riprese con l'autoscatto 44
Modo macro 45

Altre informazioni sulla ripresa 46
Selezione di un modo di ripresa 46
Opzioni di ripresa: menu di ripresa (modo 📷 (auto)) 47
Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine) 48
Bilanciam. bianco (regolazione della tonalità) 50
Compensaz. esposizione (regolazione della luminosità) 52
Sequenza 53
Sensibilità ISO 54
Modo area AF 55
Modo autofocus 57
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente 58
Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena) 59
Impostazione di un modo scena 59
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto) 60
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche) 62
Uso dell'opzione Disegno 69
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica 70
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente) 72
Menu ritratto intelligente 74

Altre informazioni sulla riproduzione 75
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato 75
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 77
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione 79
Selezione di un modo di riproduzione 80
Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite) 81
Inserimento di immagini negli album 81
Visualizzazione delle immagini contenute in un album 83
Rimozione di immagini dagli album 84
Uso del modo foto preferite 85
Menu foto preferite 85
Modifica delle icone assegnate agli album 86
Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico 88
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico 88
Uso del modo ordinamento automatico 90
Menu ordinamento automatico 90
Visualizzazione delle immagini per data (modo elenca per data) 91
Selezione di una data nel modo elenca per data 91
Uso del modo elenca per data 92
Menu elenca per data 92
Opzioni di riproduzione: menu play 93
Impostaz. stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 94
Slide show 97
Cancella (eliminazione di più immagini contemporaneamente) 98
Proteggi 100
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 100
Ruota immagine 102
Memo vocali: registrazione e riproduzione 103
Registrazione di memo vocali 103
Riproduzione di memo vocali 104
Eliminazione di memo vocali 104

Modifica delle immagini 105
Funzioni di modifica 105
Modifica delle immagini 107
Decora: decorazione delle immagini 107
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 110
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 111
Effetto pelle soft: attenuazione delle tonalità della pelle 112
Allunga: allungamento delle immagini 114
Distorsione prospettica: correzione della prospettiva 115
Mini-foto: ridimensionamento delle immagini 116
Opzioni colore: modifica delle tonalità 117
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 118

Registrazione e riproduzione di filmati 119
Registrazione di filmati 119
Menu filmato 121
Opzioni filmato 121
Modo autofocus 122
VR elettronico 122
Riproduzione di filmati 123
Eliminazione di un filmato 123

Collegamento a televisori, computer e stampanti 124
Collegamento a un televisore 124
Collegamento a un computer 126
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 126
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 127
Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer 131
Collegamento a una stampante 132
Collegamento della fotocamera a una stampante 133
Stampa di una singola immagine alla volta 134
Stampa di più immagini 135

Impostazione base della fotocamera 138
Menu impostazioni 138
Schermata di avvio 140
Data 141
Impostaz. monitor 144
Sovrast. data (data e ora in sovraimpressione) 144
VR elettronico 145
Rilevam. movimento 146
Illuminatore AF 147
Zoom digitale 148
Impostaz. audio 148
Auto spegnim. 149
Formatta memoria/Formatta card 150
Lingua/Language 151
Standard video 151
Ricarica via computer 152
Avviso occhi chiusi 152
Ripristina tutto 154
Versione firmware 156

Cura e manutenzione della fotocamera 157
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 157
Pulizia 159
Conservazione 159

Note tecniche e indice analitico 160
Accessori opzionali 160
Card di memoria approvate 161
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 162
Messaggi di errore 163
Risoluzione dei problemi 167
Caratteristiche tecniche 174
Standard supportati 177
Indice analitico 178

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S4000. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni del presente manuale.

Convenzioni adottate

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti sulla card di memoria. Per poter formattare la memoria interna o accedervi per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (come caricabatterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

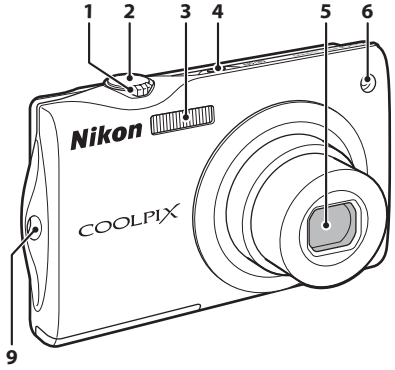
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

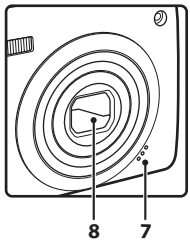
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini della schermata avvio (📖 140). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

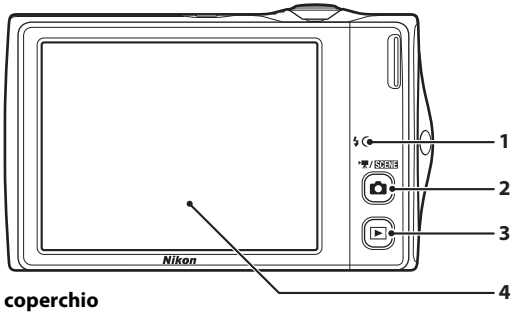
Corpo macchina



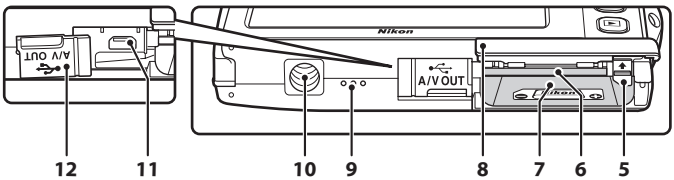
Copriobiettivo chiuso



1	Controllo zoom ..... 29 **W**: grandangolo ..... 29 **T**: teleobiettivo ..... 29 : riproduzione miniature ..... 77 : zoom in riproduzione 79	**5**	Obiettivo 159, 174
2	Pulsante di scatto 30	**6**	Spia autoscatto ..... 44 Illuminatore ausiliario AF 147
3	Flash incorporato 42	**7**	Microfono incorporato 103, 119
4	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione 26, 149	**8**	Copriobiettivo 157
		9	Occhiello per cinghia della fotocamera 7

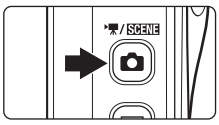


Apertura del coperchio di protezione



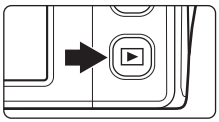
1	Spia di carica ..... 19, 131 Spia flash 43
2	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 6, 46
3	Pulsante ▶ (riproduzione) 6, 32, 80
4	Monitor/touch panel 10
5	Sblocco batteria 16, 17
6	Alloggiamento card di memoria 24
7	Vano batteria 16
8	Coperchio vano batteria/ coperchio dell'alloggiamento card di memoria 16, 24
9	Diffusore acustico 104, 123
10	Attacco per treppiedi
11	Connettore USB/uscita audio/video 124, 127, 133
12	Coperchio di protezione connettori 124, 127, 133

Pulsante 📷 (modo di ripresa)



- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante 📷 per passare al modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante 📷 per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa (📖 46).

Pulsante ▶ (riproduzione)



- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e cambiare modo di riproduzione (📖 80).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

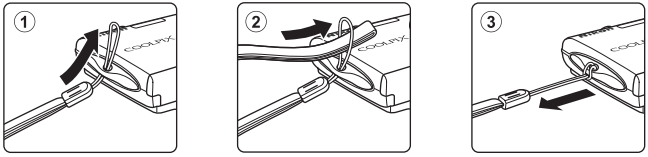
Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Per scattare la foto, premere a fondo il pulsante di scatto

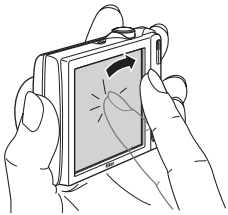
Fissaggio della cinghia della fotocamera



Uso del touch panel

Il monitor della COOLPIX S4000 è un display di tipo touch panel. Per eseguire le varie operazioni è possibile sfiorarlo con le dita oppure utilizzare l'apposita penna fornita in dotazione.

Comando tattile (tocco)



La fotocamera può essere comandata toccando il touch panel.

Eseguendo questa operazione è possibile:

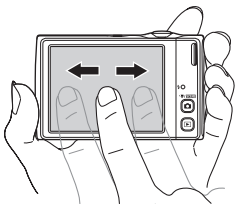
selezionare le icone o altri comandi

selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature (📖 77)

utilizzare le funzioni Toccare per scattare (📖 34), Toccare per assegnare AF/AE (📖 37) e Inseguimento soggetto (📖 40)

avviare/terminare la registrazione di filmati (📖 119)

Trascinamento



Fare scorrere il dito sul touch panel.

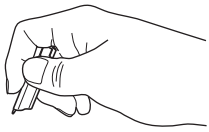
Eseguendo questa operazione è possibile:

scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (📖 32)

selezionare un'altra porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (📖 79)

utilizzare i cursori per regolare la compensazione dell'esposizione (📖 52) o eseguire altre impostazioni

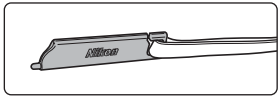
Uso della penna



Per le operazioni che richiedono una maggiore precisione, non ottenibile utilizzando il dito, ad esempio per l'uso dell'opzione Decora (📖 107) o l'opzione Disegno (📖 69), è possibile utilizzare la penna.

Come agganciare la penna

Agganciare la penna alla cinghia come mostrato in figura.



Note sul touch panel

- Non premere sul touch panel con oggetti appuntiti diversi dalla penna fornita in dotazione.
- Non esercitare pressioni eccessive sul touch panel.

Note sulle operazioni di comando tattile (tocco) e trascinamento

- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
  - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
  - se si fa scorrere il dito percorrendo una distanza troppo breve
  - se si sfiora troppo delicatamente il display
  - se si muove il dito troppo velocemente

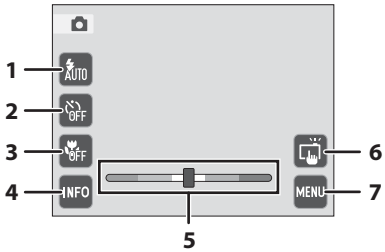
Note sul touch panel

- Tenere la penna fuori dalla portata dei bambini.
- Non trasportare la fotocamera tenendola per la penna, che potrebbe scivolare dalla cinghia, provocando la caduta della fotocamera.

Ripresa (comandi)

Per modificare le impostazioni, è necessario toccare le seguenti icone di comando.

- Le icone di comando disponibili e gli indicatori visualizzati variano a seconda che la visualizzazione informazioni sia attiva o disattiva, a seconda del modo di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.



1	Modo flash 42
2	Autoscatto 44
3	Modo macro 45
4	Impostazione visualizzazione informazioni
5	Regolazione della tonalità (nel modo scena **Alimenti**) 66
6	Ripresa con tocco Toccare per scattare ..... 34 Toccare per attivare AF/AE ..... 37 Inseguimento soggetto ..... 40 Annullamento funzione Toccare per attivare AF/AE 37
7	Menu 14

Impostazione della visualizzazione informazioni

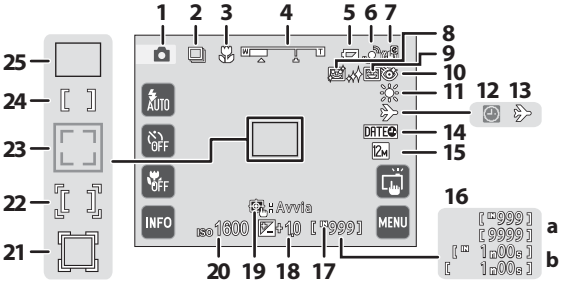
Toccando INFO, è possibile attivare o disattivare la visualizzazione informazioni nel seguente ordine. Nel presente manuale a scopo esplicativo sono riprodotti esempi di schermate del monitor con la visualizzazione informazioni attiva.

Visualizzazione informazioni attiva
Reticolo
Visualizzazione informazioni disattivata
Nel monitor vengono visualizzati l'immagine inquadrata, le icone di comando e le informazioni di ripresa.
Viene visualizzato un reticolo (solo nel modo (auto)) per facilitare l'inquadratura.

Ripresa (altri indicatori)

Nella seguente schermata del monitor sono indicate le impostazioni effettuate dal menu di ripresa (🕮 47) e l'area di messa a fuoco attiva.

- Gli indicatori visualizzati variano a seconda delle impostazioni effettuate e del modo di ripresa selezionato.



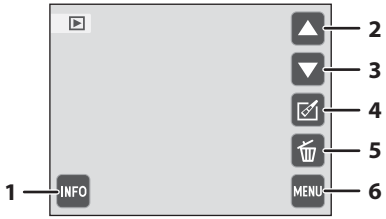
1	Modo di ripresa* 26, 59, 72, 119
2	Modo di ripresa in sequenza, BSS 53
3	Modo macro 45
4	Indicatore zoom 29, 45
5	Indicatore di livello batteria 26
6	Rilevam. movimento 146
7	Icona VR elettronico 145
8	Effetto pelle soft 74
9	Timer sorriso 74
10	Verifica occhi aperti 74
11	Modo bilanciamento bianco 50
12	Indicatore "data non impostata" 163
13	Icona destinazione 141
14	Sovrast. data 144
15	Formato immagine ..... 48 Opzioni filmato 121
16	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 26 **b** Durata filmato 119
17	Indicatore memoria interna 27
18	Valore di compensazione dell'esposizione 52
19	Indicatore di avvio inseguimento soggetto ... 40
20	Sensibilità ISO 43, 54
21	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto) 40
22	Area di messa a fuoco (Toccare per assegnare AF/AE) 37
23	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 30, 55
24	Area di messa a fuoco (Area centrale) ... 55
25	Area di messa a fuoco (Auto) 30, 55

* Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa selezionato.

Riproduzione (comandi)

Per passare da una schermata all'altra del monitor o per eliminare o modificare le immagini, occorre toccare i comandi seguenti.

- I comandi disponibili e gli indicatori visualizzati variano a seconda che la visualizzazione informazioni sia attiva o disattiva, a seconda dell'immagine riprodotta e delle impostazioni della fotocamera.



1 INFO Impostazione visualizzazione informazioni

2 Visualizzazione dell'immagine precedente 32
Volume 104, 123

3 Visualizzazione dell'immagine successiva 32

4 Modifica (immagini fisse) 81, 102, 103, 105
Ritaglio 118
Riproduzione di filmati 123

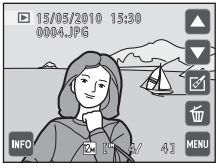
5 Eliminazione 33

6 MENU Menu 14

Impostazione della visualizzazione informazioni

Toccando INFO, è possibile attivare o disattivare la visualizzazione informazioni nel seguente ordine. Nel presente manuale a scopo esplicativo sono riprodotti esempi di schermate del monitor con la visualizzazione informazioni attiva.

Visualizzazione informazioni attiva



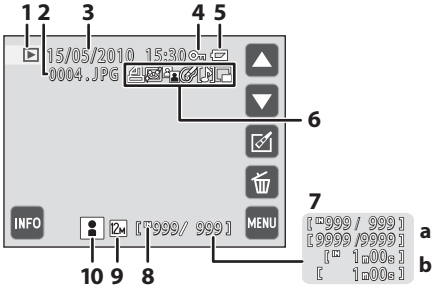
Nel monitor vengono visualizzati l'immagine, i comandi e le informazioni relative alla foto.

Visualizzazione informazioni disattivata

Riproduzione (visualizzazione informazioni)

Nella seguente schermata del monitor sono visualizzate informazioni relative all'immagine attualmente visualizzata.

- I comandi e gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'immagine riprodotta e delle impostazioni della fotocamera.



1	Modo di riproduzione[1] 32, 81, 88, 91
2	Numero e tipo di file 162
3	Data/ora di registrazione 22
4	Icona proteggi 100
5	Indicatore di livello batteria 26
6	Icona Ordine di stampa ..... 94 Icona Effetto pelle soft ..... 112 Icona Ritocco rapido ..... 110 Icona D-Lighting ..... 111 Icona Decora ..... 107 Icona Opzioni colore ..... 117 Icona Allunga ..... 114 Icona Distorsione prospettica ..... 115 Icona Memo vocale ..... 104 Icona Mini-foto 116
7	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale fotogrammi ..... 32 **b** Durata filmato 123
8	Indicatore memoria interna 27
9	Formato immagine ..... 48 Opzioni filmato 121
10	Icona Album nel modo foto preferite[2] ..... 83 Icona categoria nel modo ordinamento automatico[2] 88

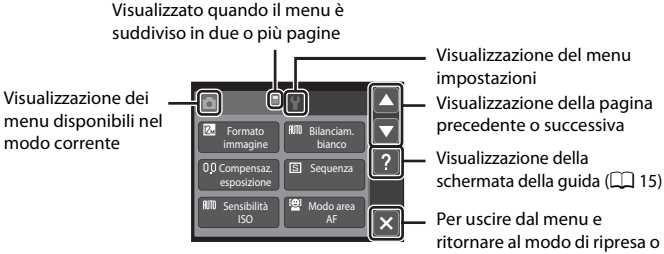
[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di riproduzione selezionato.

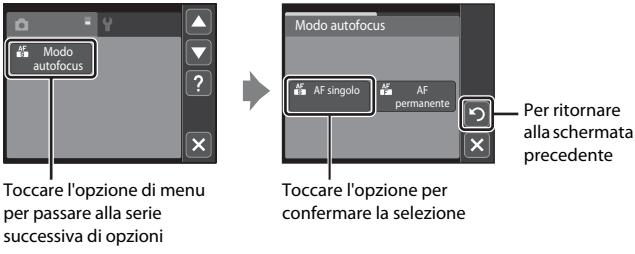
[2] Viene visualizzata l'icona dell'album selezionato o della categoria del modo ordinamento automatico attualmente selezionata nel modo di riproduzione.

Schermata dei menu

Per visualizzare il menu del modo selezionato, toccare MENU.

- Per passare al menu di una scheda, toccare la scheda in questione nella parte superiore della schermata dei menu.
- Per uscire dal menu, toccare ✕.


Visualizzato quando il menu è suddiviso in due o più pagine
Visualizzazione del menu impostazioni
Visualizzazione dei menu disponibili nel modo corrente
Visualizzazione della pagina precedente o successiva
Visualizzazione della schermata della guida (📖 15)
Per uscire dal menu e ritornare al modo di ripresa o riproduzione
Formato immagine
Bilanciam. bianco
Compensaz. esposizione
Sequenza
Sensibilità ISO
Modo area AF


Modo autofocus
Modo autofocus
AF singolo
AF permanente
Per ritornare alla schermata precedente
Toccare l'opzione di menu per passare alla serie successiva di opzioni
Toccare l'opzione per confermare la selezione

Visualizzazione della guida

Toccando un comando quando è visualizzato ? nel monitor, viene visualizzata la schermata di selezione degli argomenti della guida. Per visualizzare la descrizione di una funzione o impostazione, toccare la voce o opzione di menu corrispondente.

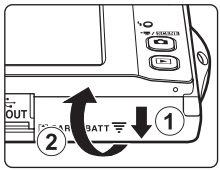
Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (🕮 18).

1 Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

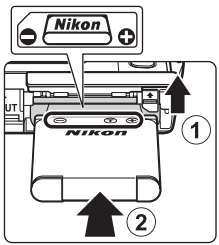


2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

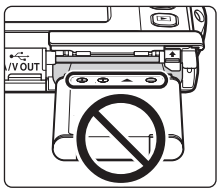
Durante l'inserimento della batteria, spingere il blocco batteria arancione verso l'alto (①) con la batteria stessa (②).

Quando la batteria è completamente inserita, il blocco batteria la blocca in posizione.

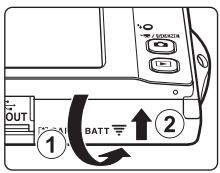


Inserimento della batteria

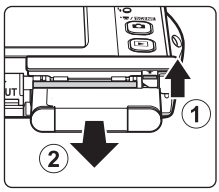
L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



Rimozione della batteria



Spegnere la fotocamera (21) e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria e fare scorrere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.

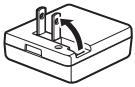
Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (158).
- Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati, occorre ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Ricarica della batteria

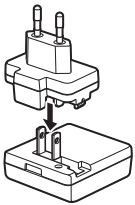
Per caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) inserita nella fotocamera, collegare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (in dotazione) alla fotocamera tramite il cavo USB UC-E6 (in dotazione), quindi innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P.



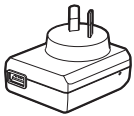
Se la dotazione comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Spingere l'adattatore spina con decisione finché non sarà posizionato correttamente. Se si cerca di rimuovere con la forza l'adattatore spina quando i due componenti sono collegati, si rischia di danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.



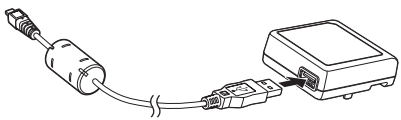
Per gli utenti in Argentina

Se la fotocamera è stata acquistata in Argentina, l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (AR) ha una forma diversa da quello commercializzato negli altri paesi, e la dotazione non comprende un adattatore spina. Continuare con il passaggio 2.

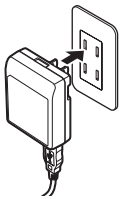


EH-68P (AR)

2 Collegare il cavo USB fornito all'adattatore CA/caricabatteria.



3 Innestare nella presa elettrica l'adattatore CA/caricabatteria con il cavo USB collegato.

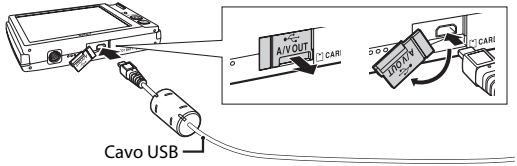


Collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

4 Collegare l'altra estremità del cavo USB alla fotocamera con una batteria inserita.

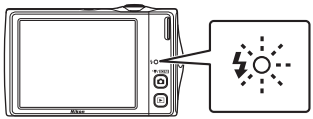
Si raccomanda di collegare il cavo USB con la fotocamera spenta.



La spia di carica emetterà dei lampeggi con luce verde a bassa frequenza per indicare che la batteria è in carica.

Per ricaricare una batteria completamente scarica occorrono circa due ore e dieci minuti.

Nella tabella sotto riportata è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a una presa elettrica.



Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare con luce verde e si spegne.
Lampeggio veloce (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

5 Scollegare il cavo USB dalla fotocamera, quindi scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-68P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con dispositivi di altre marche o modelli.
- Prima di utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria, leggere e mettere in pratica le avvertenze riportate a pagina iii e nel paragrafo "Batteria" (📖 158).
- L'EH-68P è compatibile con le prese di corrente CA 100-240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-68P è progettato per caricare la batteria inserita nella fotocamera. Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-68P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

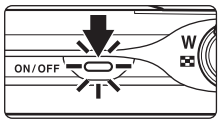
Nota sull'alimentazione in corrente alternata

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente; 📖 160), è possibile alimentare la fotocamera tramite una rete elettrica per scattare foto e riprodurre le immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62D. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Caricamento tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (📖 126, 152) può essere ricaricata collegando la fotocamera COOLPIX S4000 a un computer.
- Inoltre, la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 può anche essere ricaricata utilizzando un caricabatteria MH-63 (acquistabile separatamente; 📖 160).

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di accensione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione (🕮 33).

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne automaticamente, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

- Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita) nel modo di ripresa o di riproduzione, la fotocamera entra in standby.
- Se il monitor si è spento in modo standby (la spia di accensione lampeggia), premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo:

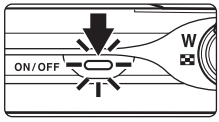
  interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷 o pulsante ▶
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Auto spegnim.** (🕮 149) del menu impostazioni (🕮 138).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



2 Toccare la lingua desiderata.

Se la lingua desiderata non è visualizzata, toccare ▲ o ▼ per visualizzare le altre lingue selezionabili.

Per ulteriori informazioni sull'uso del touch panel, vedere il paragrafo "Uso del touch panel" (🕮 8).

3 Toccare **Sì**.

Se si tocca **No**, la data e l'ora non vengono impostate.

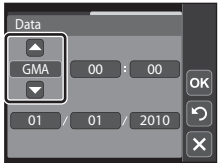
4 Toccare ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale (🕮 143), quindi toccare OK.

Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, toccare nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

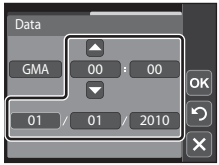
Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzato . Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .

5 Toccare ▲ o ▼ per scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno.



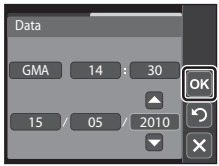
6 Modificare la data e l'ora.

Toccare la voce desiderata ▲ o ▼ per modificare la voce selezionata.



7 Toccare OK.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica e sovrastampa di data e ora

- Per modificare la data e l'ora correnti, selezionare **Data** in corrispondenza dell'opzione **Data** (🕮 141) del menu impostazioni (🕮 138), quindi seguire la procedura descritta nel passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (🕮 141).
- Affinché la data venga impressa sulle immagini, è necessario attivare la funzione di sovrastampa con l'opzione **Sovrast. data** (🕮 144) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora.

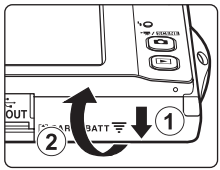
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 45 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (reperibili in commercio; 📖 161).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su tale card, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per salvare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

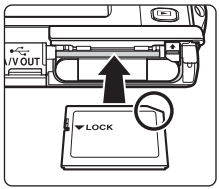
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la card di memoria.

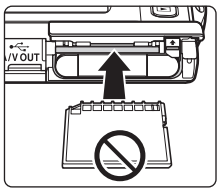
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



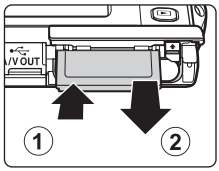
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno (①) per farla uscire parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere la card con le mani. Non inclinare la card durante la rimozione (②).



Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra quando si accende la fotocamera, la card di memoria deve essere formattata prima dell'uso (📖 150). La ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.

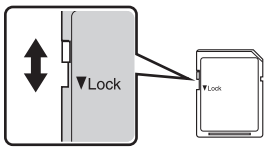
Toccare **Sì** per eseguire la formattazione. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Per avviare la formattazione, toccare **Ok**.

- Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S4000 (📖 150), è necessario formattarle con questa fotocamera.

Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un interruttore di protezione scrittura. Quando l'interruttore è in posizione di blocco ("Lock"), non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se l'interruttore è in posizione di "blocco", per registrare o eliminare le foto o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

Interruttore di protezione scrittura



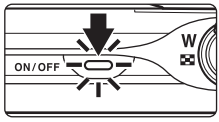
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare le foto nel modo 📷 (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

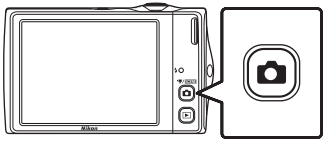
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Inoltre, l'obiettivo si estende.

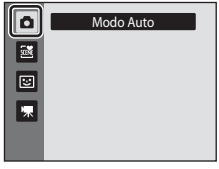
Quando viene visualizzato 📷, procedere con il passaggio 4.

2 Premere il pulsante 📷 per visualizzare il menu selezione modo di ripresa.

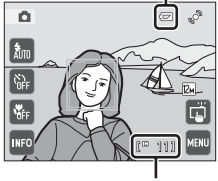


3 Toccare 📷 sul monitor.

La fotocamera passa al modo 📷 (auto).



4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Livello della batteria

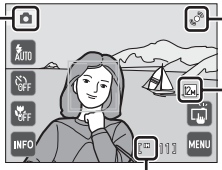
Monitor	Descrizione
INDICATORE ASSENTE	Batteria completamente carica.
🪫	Batteria quasi scarica. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
❗ Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare o sostituire con una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dal formato immagine impostato (📖 49).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)

Modo di ripresa visualizzato nel modo (auto).



Icona di rilevamento movimento
Gli effetti dovuti ai movimenti del soggetto e della fotocamera vengono ridotti automaticamente.

Indicatore memoria interna
Indica che le immagini verranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 45 MB).
Quando è inserita una card di memoria nella fotocamera, IN non viene visualizzato e le immagini vengono salvate nella card di memoria.

Formato immagine
Viene visualizzata la combinazione di qualità dell'immagine (compressione) e dimensione dell'immagine impostata.
L'impostazione predefinita è 4000×3000.

- Toccare INFO per cambiare le informazioni visualizzate nel monitor (10).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo (149):
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto o pulsante

Nota sull'opzione Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, per scattare una foto è sufficiente toccare un soggetto nel monitor (34). Fare attenzione a non attivare lo scatto per errore.

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- È possibile utilizzare le funzioni Toccare per scattare (34), Toccare per assegnare AF/AE (37) e Inseguimento soggetto (40).
- È possibile impostare il modo flash (42), l'autoscatto (44) e il modo macro (45).
- Per impostare tutte le opzioni del menu di ripresa (47) in base alle condizioni di ripresa, toccare MENU.

Rilevam. movimento

Per ulteriori informazioni, vedere **Rilevam. movimento** (146) nella descrizione del menu impostazioni (138).

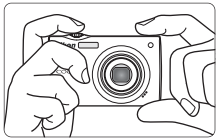
Riduzione elettronica delle vibrazioni

Quando il modo flash (42) è impostato su (no) o su (sincro su tempi lenti) con **VR elettronico** (145) impostato su **Auto** nel menu impostazioni, nel monitor potrebbe essere visualizzata l'icona . Quando è visualizzato , gli effetti del movimento della fotocamera potrebbero risultare evidenti nelle attuali condizioni di ripresa; in questi casi la fotocamera riduce l'effetto mosso nelle immagini prima della registrazione.

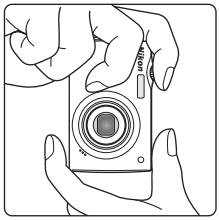
Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.



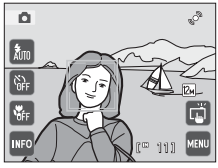
Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

Per impostazione predefinita, se la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco).

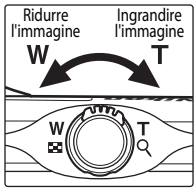
La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.



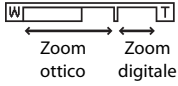
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non viene rilevato il volto, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.

Uso dello zoom

Per attivare lo zoom ottico si utilizza il controllo zoom. Ruotando il controllo zoom verso **T**, è possibile aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura; ruotandolo verso **W**, invece, si riduce l'ingrandimento per aumentare l'area visibile nell'inquadratura.



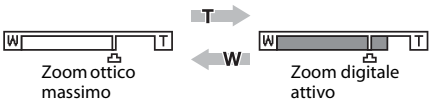
Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, il rapporto massimo dello zoom ottico.

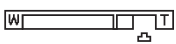
Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.



Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, detto "interpolazione", per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (🕮 48) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

L'interpolazione viene eseguita quando lo zoom è impostato oltre la posizione ⏍ durante la ripresa di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione ⏍, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. ⏍ si sposta verso destra man mano che la dimensione dell'immagine viene ridotta, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con il formato immagine impostato.

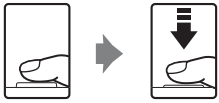


Dimensione dell'immagine inferiore

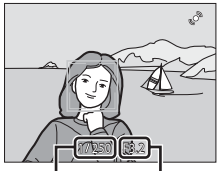
Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (🕮 148) del menu impostazioni (🕮 138).

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

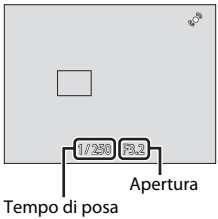
Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la messa a fuoco viene bloccata.



Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Se non vengono rilevati volti, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a un massimo di nove aree) che contiene il soggetto più vicino. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono visualizzati anche il tempo di posa e l'apertura del diaframma.

Mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni rari casi, può accadere che il soggetto non sia a fuoco benché l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano verdi:

- soggetto molto scuro
- presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi nell'inquadratura (es. se il sole è dietro al soggetto, quest'ultimo risulta molto scuro)
- assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. soggetto che indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto all'interno di una gabbia)
- soggetto in rapido movimento.

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (🕮 39). Quando si mette a fuoco un altro soggetto, assicurarsi che quest'ultimo sia posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Nota sull'opzione Priorità al volto

Per ulteriori informazioni, vedere **Modo area AF** (🕮 55) o **Priorità al volto** (🕮 56).

Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (🕮 34) anziché premere il pulsante di scatto. In luogo dell'opzione Toccare per scattare è possibile selezionare **Toccare per attivare AF/AE**: in questo caso, quando si tocca un soggetto del monitor, la fotocamera blocca la messa a fuoco e l'esposizione senza scattare (🕮 37).

Schermata avviso occhi chiusi

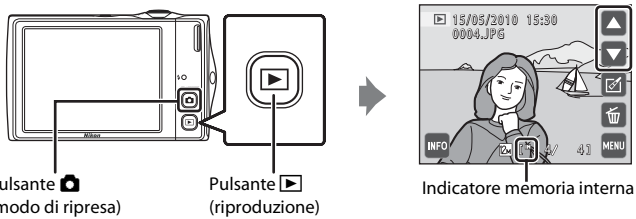
Se la fotocamera rileva un soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi al momento dello scatto nel modo priorità al volto con **Avviso occhi chiusi** impostato su **Sì**, nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi (🕮 153).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (🕮 147) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (🕮 42) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

Riproduzione delle immagini (modo di riproduzione)

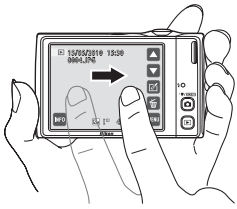
Premere il pulsante ▶ (riproduzione)



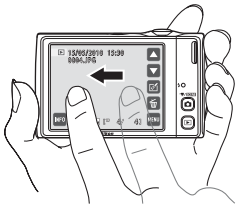
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, trascinare l'immagine corrente a sinistra o a destra. Per visualizzare l'immagine precedente o successiva è anche possibile toccare ▲ o ▼. Per saltare avanti e indietro di cinque immagini, fare scorrere velocemente il dito su metà del monitor o percorrendo un tratto più lungo. Per fermarsi su una foto mentre scorre, toccare il monitor.

Per visualizzare l'immagine precedente



Per visualizzare l'immagine successiva



La fotocamera consente di visualizzare brevemente le immagini in bassa risoluzione durante la lettura della card di memoria o della memoria interna.

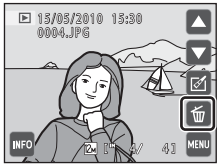
Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

Durante la riproduzione di immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona IN. Se è presente una card di memoria nella fotocamera, l'icona IN non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate nella card di memoria.

Per attivare e disattivare le icone di comando visualizzate e la visualizzazione delle informazioni, toccare INFO (📖 12).

Eliminazione di immagini

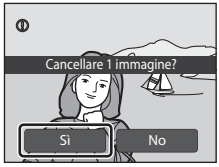
1 Per eliminare l'immagine visualizzata nel monitor, toccare 🗑.



2 Toccare **Sì**.

Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare **No**.



Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere i paragrafi "Altre informazioni sulla riproduzione" (📖 75) o "Modifica delle immagini" (📖 105)

Uso del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estende.

Visualizzazione delle immagini

- Se durante la ripresa (📖 56) è stato rilevato un volto, durante la riproduzione a pieno formato le immagini in questione possono essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. (Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**; 📖 53).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo (📖 149):
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto o pulsante ▶

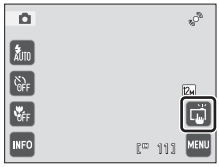
Eliminazione di più immagini

Per eliminare più immagini contemporaneamente, è possibile utilizzare l'opzione **Cancella** (📖 98) del menu play (📖 93), menu foto preferite (📖 85), menu ordinamento automatico (📖 90) o menu elenca per data (📖 92).

Scattare toccando il monitor (Toccare per scattare)

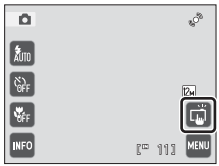
La fotocamera consente di scattare le foto toccando semplicemente il monitor.

- Quando viene visualizzato l'indicatore di ripresa con tocco (impostazione predefinita), procedere con il passaggio 3.



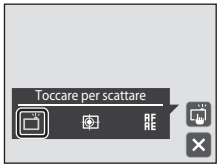
1 Toccare l'icona di ripresa con tocco.

Nel monitor viene visualizzato il menu di ripresa con tocco.



2 Toccare (**Toccare per scattare**).

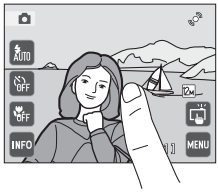
Sul lato destro del monitor viene visualizzato nel modo di ripresa.



3 Per scattare una foto, toccare il soggetto desiderato.

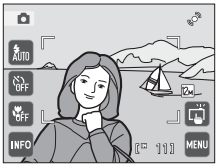
Non esercitare pressioni eccessive mentre si tocca il monitor: così facendo, si potrebbero provocare leggeri movimenti della fotocamera, pertanto le immagini potrebbero risultare sfuocate.

Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



Se è selezionata l'opzione Toccare per scattare, è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.

Se viene visualizzato quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un'area all'interno del riquadro o uno dei bordi visualizzati.



Note sull'opzione Toccare per scattare

- Durante le riprese con l'opzione **Sequenza** o **BSS** attivata in **Sequenza** (53), oppure nel modo scena **Sport** o **Museo** (59), occorre premere il pulsante di scatto per scattare. La funzione Toccare per scattare consente di scattare una sola foto.
- Per evitare di scattare toccando accidentalmente il monitor nel modo (auto) e in alcuni modi scena, impostare l'opzione Ripresa con tocco su **Toccare per attivare AF/AE** (37). Con questa impostazione, la fotocamera non scatta quando si tocca il monitor.
- In alcuni rari casi, se si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, i soggetti potrebbero risultare sfuocati (31).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto (44) , la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.

Modi di ripresa compatibili con l'opzione Toccare per scattare

L'opzione Toccare per scattare può essere attivata anche in modi diversi da (auto). L'uso della funzione Toccare per scattare varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Uso della funzione Toccare per scattare
Modo (auto) (26), modi scena **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia/neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Museo**, **Copia** e **Controluce** (59)	Toccare il soggetto che si intende riprendere. La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata. Se la fotocamera rileva più di un volto, e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
Modo scena **Selezione scene auto** (59) e modo ritratto intelligente (con **Timer sorriso** impostato su **No**; 72)	• Quando la fotocamera rileva un volto, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area circondata dal doppio bordo. Se la fotocamera rileva più di un volto, e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto. • Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (59)	È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione Priorità al volto. Se la fotocamera rileva più di un volto, e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
Modi scena **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (59)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco utilizzata per le riprese attivate premendo il pulsante di scatto. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)" (62).
Modo ritratto intelligente (con **Timer sorriso** impostato su **Sì**; 72)	La funzione Toccare per scattare non può essere attivata. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.

Uso della funzione Toccare per scattare durante la registrazione di filmati

La funzione Toccare per scattare può anche essere utilizzata durante la registrazione di filmati. In questo caso, è possibile avviare o arrestare la registrazione toccando il monitor (📖 119).

Impostazione della Ripresa con tocco

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo 📷 (auto).

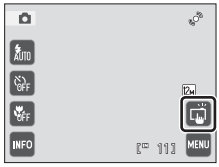
Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco può essere modificata, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Toccare per attivare AF/AE**.

Toccando un soggetto nel monitor è possibile selezionare l'area in cui viene eseguita la messa a fuoco. Quindi, occorre premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione per l'area toccata, e quindi premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

1 Toccare l'icona di comando della ripresa con tocco.

Nel monitor viene visualizzato il menu di impostazione della funzione Ripresa con tocco.



2 Toccare (**Toccare per attivare AF/AE**).

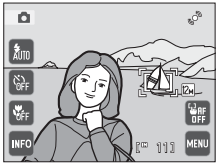
Sul lato destro del monitor viene visualizzato nel modo di ripresa.

3 Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

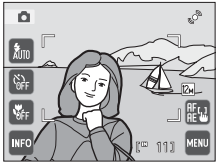
Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.

Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.

Per disattivare la selezione dell'area di messa a fuoco toccare l'icona visualizzata sul lato destro del monitor.



Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'altra posizione all'interno di .



4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premere il pulsante di scatto metà corsa per acquisire i dati di messa a fuoco ed esposizione, quindi premere a fondo corsa per scattare la foto.

Nota sull'opzione Toccare per attivare AF/AE

In alcuni rari casi, se si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, i soggetti potrebbero risultare sfuocati (📖 31).

Modi di ripresa in cui viene attivata la funzione Toccare per attivare AF/AE

La funzione Toccare per attivare AF/AE può essere attivata anche in modi diversi da 📷 (auto). L'uso della funzione Toccare per attivare AF/AE varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Uso di Toccare per attivare AF/AE
Modo 📷 (auto) (📖 26), Modi scena **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia/neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Museo**, **Copia** e **Controluce** (📖 59)	La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata.
Modo scena **Selezione scene auto** (📖 59) e modo ritratto intelligente (con **Timer sorriso** impostato su **No**; 📖 72)	• Se la fotocamera rileva un volto, è possibile selezionare solo un volto circondato da un bordo. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso. • Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (📖 59), modo ritratto intelligente (con **Timer sorriso** impostato su **Sì**; 📖 72)	È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione Priorità al volto. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modi scena **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (📖 59)	Non è possibile cambiare area di messa a fuoco.

Impostazione della Ripresa con tocco

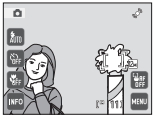
L'impostazione della funzione Ripresa con tocco applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo 📷 (auto).

Riprese di soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti

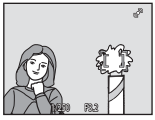
Durante le riprese di soggetti per i quali l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (31), provare a premere più volte il pulsante di scatto per ripetere la messa a fuoco, oppure provare ad adottare i metodi seguenti.

1 Passare al modo (auto) e selezionare **Toccare per attivare AF/AE** per la Ripresa con tocco.
- Sul lato destro del monitor viene visualizzato nel modo di ripresa.

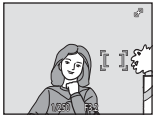
2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera blocca l'esposizione del soggetto messo a fuoco.



4 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.



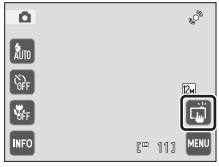
5 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto)

Nel modo 📷 (auto) (📖 26), è possibile modificare l'impostazione della funzione Ripresa con tocco, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Inseguimento soggetto**. Questa opzione è utile per fotografare soggetti in movimento. Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

1 Toccare l'icona di comando della ripresa con tocco.

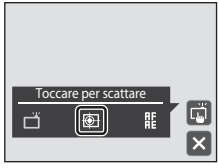
Nel monitor viene visualizzato il menu di impostazione della funzione Ripresa con tocco.



2 Toccare ⊕ (**Inseguimento soggetto**).

Sul lato destro del monitor viene visualizzato ⊕ nel modo di ripresa.

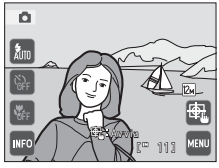
⊕ (inseguimento soggetto) non è abilitato nei modi di ripresa diversi da 📷 (auto).



3 Selezionare un soggetto.

Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

- Il soggetto è così selezionato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.

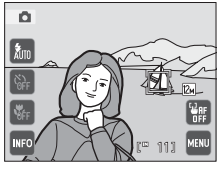


Se si tocca un'area che non contiene un soggetto selezionabile, nel monitor viene visualizzato [ ]. Toccare un soggetto all'interno di [ ].

In seguito alla selezione del soggetto, quest'ultimo viene racchiuso in un'area di messa a fuoco gialla, e la fotocamera inizia a inseguirlo.

Per cambiare il soggetto da inseguire, toccarne un altro.

Per deselezionare il soggetto, toccare l'icona ⊕, visualizzata sul lato destro del monitor.



Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Riselezionare il soggetto.

4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se si preme a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la messa a fuoco viene eseguita al centro dell'inquadratura.

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La regolazione dello zoom, le impostazioni relative al flash o alle opzioni dei menu devono essere effettuate prima di selezionare il soggetto. Se si modificano queste impostazioni in seguito alla selezione del soggetto, la selezione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto selezionato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto selezionato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 31) , i soggetti potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questi casi, mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato, tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa (📖 39).
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 58).

Funzioni disponibili nel modo inseguimento soggetto

- L'impostazione di Modo flash (📖 42) può essere modificata.
- Autoscatto (📖 44), e modo macro (📖 45) non sono disponibili.

Impostazione della Ripresa con tocco

- L'impostazione della funzione Ripresa con tocco applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo 📷 (auto).
- Quando si spegne la fotocamera, la selezione del soggetto da inseguire viene annullata.

Uso del flash

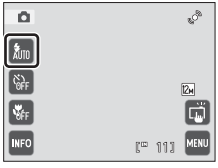
Quando l'opzione **Sensibilità ISO** è impostata su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5-4,5 m nella posizione grandangolare massima e di 0,5-2,4 m nella posizione tele massima. Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

AUTO	**Auto**
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 43).
	No
	Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il lampo del flash viene emesso ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione AUTO (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per eseguire ritratti in notturna o di sera riprendendo anche i paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; affinché risulti visibile anche lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera imposta tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Toccare l'icona di comando del modo flash.

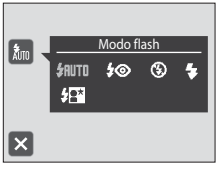
Viene visualizzato il menu del modo flash.



2 Toccare l'icona di comando del modo flash desiderato.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Toccando ✕, il menu viene chiuso, e nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa, senza modificare le impostazioni del modo flash.



Riprese con il flash disattivato (⊘) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto.
- Se la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzato l'indicatore ISO. Le immagini riprese quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente sgranate.
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. Quando la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

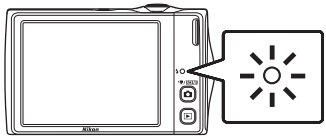
Note sull'uso del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su ⊘ (no).

Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- No: la foto verrà scattata senza il flash.



Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fino a quando il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- Modo 📷 (auto): ⚡AUTO (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (📖 62)
- 🙂 (ritratto intelligente): rimane fisso su ⚡AUTO (auto) quando è selezionato **No** per **Verif. occhi aperti**; ⊘ (no) quando è selezionato **Sì** per **Verif. occhi aperti** (📖 74)

Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 58).

L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo 📷 (auto).

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi").

Se viene rilevato l'effetto "occhi rossi", la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

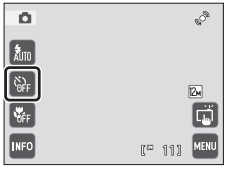
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto con un timer da dieci secondi e uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si verificano quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi.

1 Toccare l'icona di comando dell'autoscatto.

Viene visualizzato il menu autoscatto.



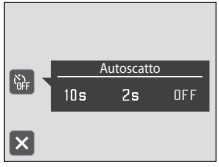
2 Toccare **10s** o **2s**.

10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.

2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera.

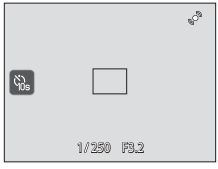
Viene visualizzato il modo autoscatto selezionato.

Toccare ✕ per chiudere il menu e ritornare al modo di ripresa senza modificare l'impostazione dell'autoscatto.



3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

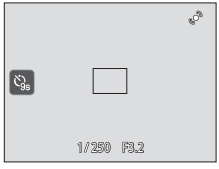


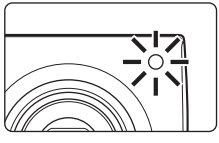
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa un secondo prima dello scatto, la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.

Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



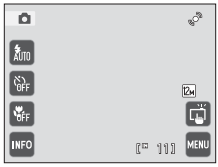


Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti posti a soli 8 cm dall'obiettivo. Tenere presente che a distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

1 Toccare l'icona di comando del modo macro.

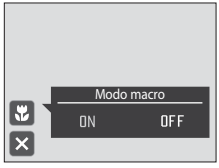
Viene visualizzato il menu del modo macro.



2 Toccare ON.

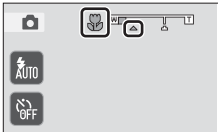
Viene visualizzata l'icona del modo macro (✋).

Toccando ✖, il menu viene chiuso, e nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa, senza che le impostazioni del modo macro vengano modificate.



3 Ruotare il controllo zoom per inquadrare.

La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera può mettere a fuoco alle distanze minime quando ✋ e l'indicatore zoom sono verdi e l'indicatore zoom è posto a sinistra (angolo maggiore) di ⛰.



Quando il controllo di zoom è posizionato più a destra (tele) di uno step rispetto alla posizione grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad appena 8 cm dall'obiettivo. Nella posizione grandangolare massima e nella posizione ⛰, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 20 cm.

Autofocus

Quando si utilizza il modo 📷 (auto), se **Modo autofocus** (📖 57) è impostato su **AF permanente**, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché questa non viene bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

Quando si utilizzano altri modi di ripresa per le immagini fisse, viene attivato automaticamente **AF permanente** quando si attiva il modo macro.

Impostazione del modo macro

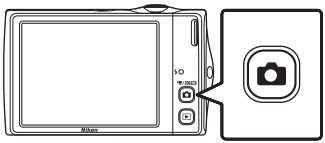
L'impostazione del modo macro applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo 📷 (auto).

Selezione di un modo di ripresa

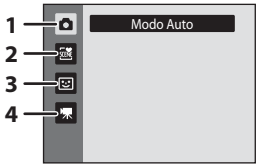
I modi di ripresa disponibili sono: (auto), (scena), (ritratto intelligente) e (filmato).

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.



2 Toccare l'icona di comando del modo di ripresa desiderato.



La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Se si seleziona l'icona di comando del modo scena (seconda icona dall'alto), occorre toccare l'icona del modo scena desiderato (59).

Per ritornare al modo di ripresa impostato senza cambiare modo, premere il pulsante o il pulsante di scatto.

1	Modo Auto	26

Per fotografare è possibile utilizzare un modo automatico, di tipo "in quadro e scatta", adatto agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale. In questo modo è possibile utilizzare la funzione di inseguimento soggetto. Dal menu di ripresa è inoltre possibile definire altre impostazioni, ad esempio per le riprese in sequenza (47).

2	Modo scena	59

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente in base al tipo di scena selezionato. Nel modo selezione automatica scene, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale semplificando la ripresa.

3	Modo ritratto intelligente	72

La fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

4	Filmato	119

È possibile registrare filmati (con sonoro).

Opzioni di ripresa: menu di ripresa (modo (auto))

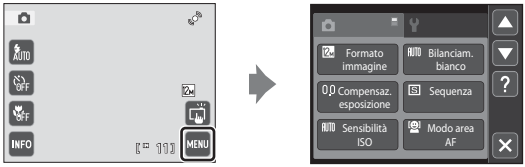
Durante le riprese nel modo (auto) (26) è possibile impostare le opzioni elencate di seguito.

Formato immagine	48
Consente di gestire la combinazione di dimensione e compressione dell'immagine per la registrazione. Il formato di immagine può anche essere modificato da altri modi di ripresa (tranne che durante laregistrazione di filmati).	
Bilanciam. bianco	50
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
Compensaz. esposizione	52
Consente di variare l'esposizione per schiarire o scurire le immagini.	
Sequenza	53
Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).	
Sensibilità ISO	54
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
Modo area AF	55
Consente di definire il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco adottato dalla fotocamera.	
Modo autofocus	57
Consente di definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera.	

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo (auto) (26).

Toccare MENU per visualizzare il menu di ripresa.



- Per regolare le impostazioni, toccare le opzioni di menu corrispondenti.
- Per uscire dal menu di ripresa, toccare .

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (58).

Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

(auto) ➔ (menu di ripresa) ➔ Formato immagine

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per la registrazione. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", tuttavia il numero di immagini memorizzabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
4000×3000★	4000 × 3000	Opzione di qualità superiore, adatta per ingrandimenti o stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
4000×3000 (impostazione predefinita)	4000 × 3000	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Formato inferiore rispetto a , o ; consente di memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni (aspect ratio) 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3968×2232	3968 × 2232	La fotocamera registra immagini con proporzioni (aspect ratio) di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata nel monitor nei modi di ripresa e riproduzione (11, 13).

Formato immagine

- Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate in tutti i modi di ripresa (tranne durante laregistrazione di filmati).
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (58).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 45 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
4000×3000★	5	505	34 × 25
4000×3000	11	1010	34 × 25
3264×2448	17	1575	28 × 21
2592×1944	28	2565	22 × 16
2048×1536	46	4235	17 × 13
1024×768	134	13500	9 × 7
640×480	260	23000	5 × 4
3968×2232	14	1370	34 × 19

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o superiore, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

[2] La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciam. bianco (regolazione della tonalità)

(auto) ➔ (menu di ripresa) ➔ Bilanciam. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita (**Auto**) possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Premisuraz. manuale" (51).
	Luce diurna
	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandesc.
	Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluoresc.
	Utilizzare in presenza di lampade a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Utilizzare con il flash.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (11).

Note sull'opzione Bilanciamento del bianco

- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (58).
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ) (42).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

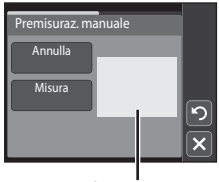
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa (47), toccare **Bilanciam. bianco** per selezionare **Premisuraz. manuale**, quindi toccare OK.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

3 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

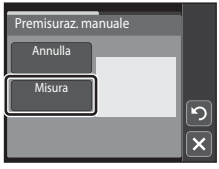
Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.



Finestra di misurazione

4 Per misurare un valore con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Misura**.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.



Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciam. bianco** su **Auto** o **Flash**.

Compensaz. esposizione (regolazione della luminosità)

(auto) ➔ (menu di ripresa) ➔ Compensaz. esposizione

La funzione di compensazione dell'esposizione serve a modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

- Per schiarire l'immagine, toccare per eseguire una compensazione dell'esposizione positiva (+), quindi toccare OK.
- Per scurire l'immagine, toccare per eseguire una compensazione dell'esposizione negativa (–), quindi toccare OK.
- Per applicare la compensazione dell'esposizione o regolarne l'impostazione è anche possibile trascinare l'apposito cursore.
- Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi tra –2,0 e +2,0 EV.
- Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato accanto all'icona nel monitor.
- Per uscire senza impostare la compensazione dell'esposizione, impostare su **0.0** e toccare OK.

Valore di compensazione dell'esposizione

- La compensazione dell'esposizione può essere attivata nei modi scena (tranne che nei modi **Fuochi artificiali** e **Disegno**) e nel modo ritratto intelligente.
- Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo (auto) rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà riapplicato quando si selezionerà nuovamente il modo (auto).
  Il valore di compensazione dell'esposizione applicato in qualsiasi modo scena o nel modo ritratto intelligente viene riportato automaticamente a **0.0** non appena viene selezionato un altro modo di ripresa o quando si spegne la fotocamera.

Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a diminuire l'esposizione quando l'inquadratura comprende principalmente oggetti luminosi, e ad aumentarla quando l'inquadratura è globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione positivo per riprodurre fedelmente oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole), oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi), oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Sequenza

(auto) ➔ (menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS). Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash viene disattivato; la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

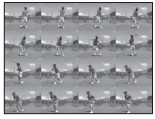
La fotocamera scatta fino a tre foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (con **Formato immagine** impostato su **4000×3000**) mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

BSS (scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 30 fps, componendo le immagini risultanti per formare un'immagine unica.
L'opzione **Formato immagine** rimane fissa su (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
Lo zoom digitale non è disponibile.



Quando si selezionano impostazioni diverse da **Singolo**, nel monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (11).

Note sulle riprese in sequenza

- La frequenza di scatto delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (58).

Nota sull'opzione BSS

L'opzione **BSS** funziona durante le riprese di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non produrre i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale; 159) visibile nel monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Sensibilità ISO

(auto) ➔ (menu di ripresa) ➔ Sensibilità ISO

La sensibilità è la risposta della fotocamera alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta del soggetto. Sebbene per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione sia opportuno impostare valori di sensibilità ISO elevati, con queste impostazioni spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali viene impostata una sensibilità pari a ISO 80. In condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo di ISO 1600.

Intervallo def. auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 80-400** e **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, nel monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 11). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona ISO (📖 43). Quando è selezionato **Intervallo def. auto**, vengono visualizzati AUTO e il valore massimo della sensibilità ISO.

Note sull'opzione Sensibilità ISO

- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 58).
- Quando si seleziona un'opzione diversa da **Auto** per la sensibilità ISO, **Rilevam. movimento** (📖 146) viene disabilitato.

Modo area AF

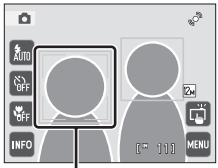
(auto) ➔ (menu di ripresa) ➔ Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco adottato dalla fotocamera per l'autofocus.

- Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette sempre a fuoco al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione selezionata.

Priorità al volto (impostazione predefinita)

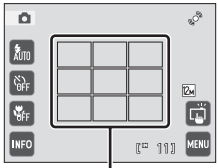
Quando rileva un volto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (56). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non viene rilevato il volto, **Modo area AF** viene impostato su **Auto**. Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, viene automaticamente selezionata l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.



Area di messa a fuoco

Auto

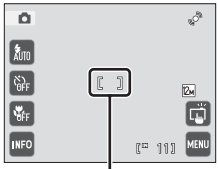
Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, viene automaticamente selezionata l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera e nel monitor viene visualizzata l'area di messa a fuoco selezionata (fino a nove aree). Fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, non viene visualizzata nessuna area di messa a fuoco.



Aree di messa a fuoco

Area centrale

Viene visualizzata l'area di messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



Area di messa a fuoco

Note sull'opzione Modo area AF

- I soggetti per i quali l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti potrebbero risultare sfocati (31).
- Se si attiva la funzione Toccare per scattare (34) o Toccare per assegnare AF/AE (37), è possibile selezionare l'area di messa a fuoco toccando il monitor.
- Quando si attiva la funzione di inseguimento soggetto (40), l'area di messa a fuoco si sposta per inseguire il soggetto.
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (58).

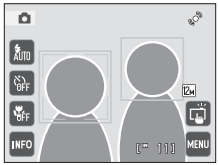
Priorità al volto

Quando si punta la fotocamera verso un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con cui la fotocamera rileva automaticamente il volto e mette a fuoco su di esso. La funzione di priorità al volto viene attivata nelle seguenti situazioni.

- Quando **Modo area AF** (📖 55) è impostato su **Priorità al volto**
- Nei modi scena **Selezione scene auto** (📖 60), **Ritratto** (📖 62) e **Ritratto notturno** (📖 63)
- Nel modo ritratto intelligente (📖 72)

1 Inquadrare.

Quando viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo.



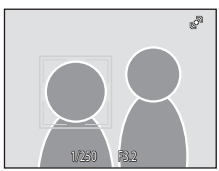
Se la fotocamera rileva più di un volto, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Numero di volti che possono essere rilevati
Modo 📷 (auto) (priorità al volto)	Volto più vicino alla fotocamera * Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno**		
Modo ritratto intelligente	Volto più vicino al centro dell'inquadratura * Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Per selezionare un altro volto per la messa a fuoco, toccare un volto circondato da un bordo singolo. Il bordo del volto selezionato diventerà doppio.

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Quando la messa a fuoco viene bloccata, il doppio bordo diventa verde.
Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.
Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.



Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo nel modo ritratto intelligente, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 74) e la fotocamera scatta automaticamente senza che sia stato premuto il pulsante di scatto.

Note sull'opzione Priorità al volto

- Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con **Modo area AF** impostato su **Priorità al volto**, l'opzione Modo area AF viene automaticamente impostata su **Auto**.
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (📖 31). In questi casi, provare a premere più volte il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere la messa a fuoco, oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (📖 39).
- Se durante la ripresa è stato rilevato un volto, durante la riproduzione a pieno formato o in modo riproduzione miniature le immagini in questione potrebbero essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (📖 53).

Modo autofocus

📷 (auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Modo autofocus

Consente di definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera.

AF-S	AF singolo (impostazione predefinita)
	La fotocamera mette a fuoco quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto o quando si tocca il soggetto sul monitor (opzioni Toccare per scattare, Toccare per assegnare AF/AE).
AF-F	AF permanente
	La fotocamera mette a fuoco continuamente fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa. Opzione adatta per i soggetti in movimento. Mentre la fotocamera mette a fuoco, si sente il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 53)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato.
Formato immagine	Sequenza (📖 53)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, l'opzione **Formato immagine** rimane fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
Sequenza	Autoscatto (📖 44)	Durante le riprese con l'autoscatto, l'opzione di ripresa in sequenza rimane fissa su **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 53)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Modo area AF	Zoom digitale (📖 29)	Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
	Toccare per scattare (📖 31), Toccare per attivare AF/AE (📖 34)	La fotocamera mette a fuoco nell'area toccata sul monitor.
	Inseguimento soggetto (📖 37)	Se non si seleziona un soggetto da inseguire, o la fotocamera "perde" il soggetto, la messa a fuoco viene eseguita al centro dell'inquadratura.
VR elettronico	Sequenza (📖 53)	Quando si eseguono riprese attivando **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il VR elettronico viene disabilitato.
	Sensibilità ISO (📖 54)	Se si seleziona un'impostazione diversa da **Auto** per **Sensibilità ISO**, **VR elettronico** viene disabilitato.
Rilevam. movimento	Inseguimento soggetto (📖 37)	Quando si scatta una foto con la funzione di inseguimento soggetto, **Rilevam. movimento** viene disabilitato.
	Sequenza (📖 53)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, **Rilevam. movimento** non è abilitato.
	Sensibilità ISO (📖 54)	Quando è selezionata un'impostazione di sensibilità ISO diversa da **Auto**, **Rilevam. movimento** è disabilitato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 53)	Quando si scatta una foto con **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, **Avviso occhi chiusi** viene disabilitato.
Zoom digitale	Sequenza (📖 53)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Zoom digitale" (📖 148).

Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/ crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia
Disegno	Controluce	Panorama assistito		

Impostazione di un modo scena

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante **O** per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e toccare l'icona di comando del modo scena.

Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (**Selezione scene auto**; 📖 60).

2 Toccare l'icona della scena desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche dei modi scena, vedere a pagina 62.

Per visualizzare la schermata di selezione degli argomenti della guida, toccare **?**. Per visualizzare la descrizione di un modo scena, toccare l'icona corrispondente.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Funzioni disponibili nel modo scena

- È possibile attivare l'opzione Toccare per scattare (📖 34) .
- L'opzione Toccare per attivare AF/AE (📖 37) può essere attivata in alcuni modi di scena.
- Quando si tocca MENU per visualizzare il menu SCENE (scena), è possibile regolare le opzioni **Formato immagine** (📖 48) e **Compensaz. esposizione** (📖 52). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (tranne durante la registrazione di filmati).

Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

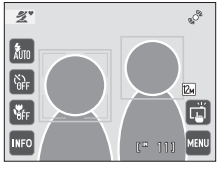
Con questa funzione, pensata per le riprese più semplici, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adatto alle condizioni di ripresa. Quando si inquadra nel modo scena (**Selezione scene auto**), la fotocamera seleziona automaticamente uno dei seguenti modi scena:

- Auto (riprese generiche)
- Ritratto (📖 62)
- Paesaggio (📖 62)
- Ritratto notturno (📖 63)
- Paesaggio notturno (📖 65)
- Macro/primo piano (📖 65)
- Controluce (📖 67)

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e scegliere il modo scena (**Selezione scene auto**) (📖 59).

La fotocamera passa al modo di selezione automatica scene.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.



Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia, e viene visualizzata l'icona del modo scena attivato.

- : Auto
- : Ritratto
- : Paesaggio
- : Ritratto notturno
- : Paesaggio notturno
- : Macro/primo piano
- : Controluce

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.

Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Note sul modo scena selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo (auto) (📖 26) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato (📖 59).

Messa a fuoco nel modo scena selezione scene auto

- Quando rileva un volto umano nel modo di selezione scene auto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (📖 56).
- Quando è visualizzato l'indicatore del modo di ripresa o (macro/primo piano), la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a un massimo di nove aree) che contiene il soggetto più vicino, come quando è selezionato **Auto** per **Modo area AF** (📖 55).

Funzioni disponibili nel modo scena selezione scene auto

- È possibile attivare l'opzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 38)
- È possibile impostare i modi flash AUTO (auto; impostazione predefinita) e (no) (📖 42). Se è selezionato AUTO (auto), la fotocamera seleziona automaticamente il modo flash ottimale per il modo scena selezionato. Se è selezionato (no), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖 44).
- Il modo macro è disabilitato. Il modo macro viene abilitato solo quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**.
- Quando si tocca MENU per visualizzare il menu SCENE (selezione scene auto), è possibile impostare **Formato immagine** (📖 48) e **Compensaz. esposizione** (📖 52). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (tranne durante la registrazione di filmati).

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Nelle descrizioni di questa sezione sono utilizzate le seguenti icone: ⚡, modo flash (📖 42); ⏲, autoscatto (📖 44); 🌷, modo macro (📖 45).

Per ulteriori informazioni sul modo selezione scene auto, vedere il paragrafo "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (📖 60).

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (📖 56).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 34, 37).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 73).
- Se non vengono rilevati volti, quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 147) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Sport

Selezionare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura e mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 37).
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera può scattare fino a tre foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps), se come Formato immagine è impostato **4000×3000**.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 147) non viene attivato.
- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.

⚡	⊘	⏲	No	🌷	No

Ritratto notturno

Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (📖 56).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), gli altri da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 34, 37).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 73).
- Se non vengono rilevati volti, quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁[1]	⏲	No[2]	🌷	No

[1] Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 37).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In ambienti scarsamente illuminati, è consigliabile utilizzare un treppiedi.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]		No

[1] È possibile utilizzare Sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi. L'impostazione predefinita può essere modificata.
[2] L'impostazione predefinita può essere modificata.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 37).

ϟ	ϟAUTO*	⏲	No*		No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	⊘*	⏲	No*		No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 147) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*		No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 147) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*		No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 37).
- Viene attivato il modo macro (📖 45) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera può mettere a fuoco alle distanze minime quando 🌷 e l'indicatore zoom sono verdi e l'indicatore zoom è posto a sinistra (angolo maggiore) di ⛰. Quando il controllo di zoom è posizionato più a destra (tele) di uno step rispetto alla posizione grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad appena 8 cm dall'obiettivo. Nella posizione grandangolare massima e nella posizione ⛰, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 20 cm.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

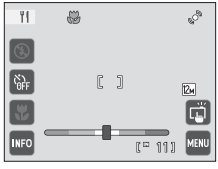
⚡	⚡AUTO*	⏲	No*		Sì

* L'impostazione predefinita può essere modificata. Tenere presente che a distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

Alimenti

Modo adatto per fotografare prodotti alimentari.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 37).
- Viene attivato il modo macro (📖 45) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera può mettere a fuoco alle distanze minime quando e l'indicatore zoom sono verdi e l'indicatore zoom è posto a sinistra (angolo maggiore) di . Quando il controllo di zoom è posizionato più a destra (tele) di uno step rispetto alla posizione grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti ad appena 8 cm dall'obiettivo. Nella posizione grandangolare massima e nella posizione , la fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 20 cm.
- È possibile regolare la tonalità utilizzando il cursore visualizzato nella parte inferiore del monitor. Trascinando il cursore verso destra l'immagine diventa più rossa, verso sinistra diventa più blu. I valori di regolazione della tonalità selezionati rimangono salvati nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verranno nuovamente applicati quando si riselezionerà il modo scena alimenti.



- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

			No*		Sì

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 34) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 37).
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 53).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 147) non viene attivato.

			No*		No*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

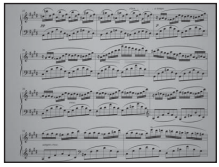
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (30) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (147) non viene attivato.

			No		No

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (34) o Toccare per assegnare AF/AE (37).
- Utilizzare il modo macro (45) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



	*		No*		No*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Disegno

Questo modo consente di tracciare un disegno sul touch panel e di salvarlo come immagine. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso dell'opzione Disegno" (69).

	–		–		–

Controluce

Questo modo è utile quando il soggetto è illuminato da dietro, pertanto i tratti e i dettagli risultano in ombra. Il flash si attiva automaticamente per schiarire ("fill in") le aree in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (34) o Toccare per assegnare AF/AE (37).

			No*		No

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker fornito in dotazione. Per informazioni dettagliate, vedere "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (70).

	*		No*		No*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Uso dell'opzione Disegno

Questa opzione consente di tracciare un disegno sul touch panel e di salvarlo come immagine. L'immagine salvata ha una dimensione pari a **640×480**.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e scegliere il modo scena (**Disegno**) (59).

2 Scrivere un appunto o tracciare un disegno.

Per ingrandire l'immagine visualizzata di 3×, che è l'impostazione ottimale per scrivere testi o disegnare, toccare . Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , , o . Per ritornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali, toccare .

Per scrivere testi o disegnare, toccare (penna); per cancellare il testo o il disegno, toccare (gomma) (108).

3 Toccare **OK**.

Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna o con la gomma, toccare prima di (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

4 Toccare **Sì**.

L'appunto viene salvato.

Per annullare il salvataggio dell'appunto, toccare **No**.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e scegliere il modo scena (**Panorama assistito**) (📖 59).

Vengono visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Toccare un'icona di direzione.

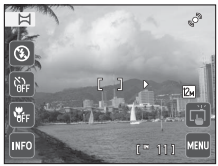
Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre il panorama: a destra (▶), a sinistra (◀), verso l'alto (▲) o verso il basso (▼).

Per selezionare una direzione diversa, toccare un'icona di direzione diversa.

Se necessario, è possibile utilizzare il modo flash (📖 42), l'autoscatto (📖 44) e il modo macro (📖 45), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.

3 Scattare la prima foto.

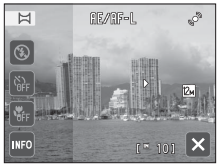
Un terzo della foto scattata apparirà parzialmente trasparente.



4 Scattare la foto successiva.

Inquadrare in modo che un terzo dell'immagine successiva vada a sovrapporsi all'immagine precedente.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno state scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, toccare ✕.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.

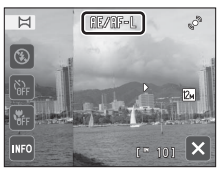
Note sull'opzione Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni del modo flash, dell'autoscatto e del modo macro. In seguito allo scatto della prima foto, non è possibile eliminare le immagini, né regolare lo zoom o l'impostazione di **Formato immagine** (📖 48) o **Compensaz. esposizione** (📖 52) .
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖 149), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.



Panorama Maker

Installare il software Panorama Maker dal CD Software Suite fornito in dotazione. Trasferire le foto su un computer (📖 126) e utilizzare Panorama Maker (📖 130) per unirle creando un'immagine panoramica.

Altre informazioni

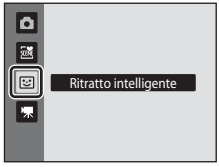
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi toccare .

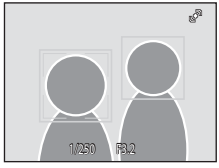
La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.



2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.



La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo. Toccando un volto circondato da un bordo singolo, il bordo diventa doppio e la fotocamera esegue la messa a fuoco su di esso.

3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 74) e la fotocamera scatta automaticamente.
Quando la fotocamera rileva un volto, la spia autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto, la spia autoscatto lampeggia velocemente. Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera può eseguire la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Quando si rilascia il pulsante di scatto, la fotocamera ammorbidisce le tonalità della pelle del soggetto per farla apparire più uniforme, quindi registra l'immagine (**Effetto pelle soft**; 📖 74).

4 La ripresa è terminata.

Per arrestare la ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sull'opzione Priorità al volto" (📖 57).

Note sull'effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato ritratto o ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- La funzione Effetto pelle soft può anche essere utilizzata a posteriori, su un'immagine registrata precedentemente (📖 112).

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 149) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non riconosce alcun volto.
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- La funzione Toccare per scattare (📖 34) può essere attivata impostando **Timer sorriso** su **No**.
- La funzione Toccare per assegnare AF/AE (📖 37) non può essere attivata.
- Quando **Verif. occhi aperti** è impostato su **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. Quando **Verif. occhi aperti** è impostato su **No**, in corrispondenza del modo flash (📖 42) viene impostato $ṣ_{AUTO}$ (auto) (questa impostazione può essere modificata).
- Quando **Timer sorriso** è impostato su **No**, è possibile attivare le opzioni dell'autoscatto (📖 44).
- Il modo macro non può essere utilizzato.
- Per impostare **Formato immagine**, **Effetto pelle soft**, **Timer sorriso**, **Compensaz. esposizione** e **Verif. occhi aperti** (📖 74), toccare MENU per visualizzare il menu 🙂 (ritratto intelligente).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (📖 31).

Menu ritratto intelligente

Dal menu ritratto intelligente è possibile selezionare le opzioni descritte di seguito.

Per visualizzare il menu ritratto intelligente, toccare MENU (📖 14) nel modo ritratto intelligente (📖 72), quindi toccare le opzioni di menu per regolare le impostazioni.

Formato immagine

Impostare **Formato immagine** (📖 48).
Le modifiche apportate al formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (tranne durante la registrazione di filmati).

Effetto pelle soft

Consente di attivare l'Effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla.
È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione Effetto pelle soft viene disattivata.

- Per verificare l'impostazione attiva, è possibile fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 11). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore. L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Per scattare una foto, premere il pulsante di scatto oppure toccare il soggetto sul monitor.
- Quando il timer sorriso è attivo, nel monitor viene visualizzato un indicatore durante le riprese (📖 11). Se è selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

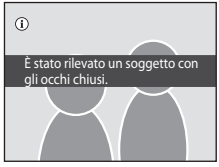
Compensaz. esposizione

Durante le riprese nel modo ritratto intelligente, regolare **Compensaz. esposizione** (📖 52).

Verif. occhi aperti

Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

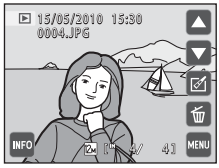
- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Nel monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 11). Se è selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.



Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le foto scattate, occorre premere il pulsante ▶ (riproduzione) (🕮 32).

Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.



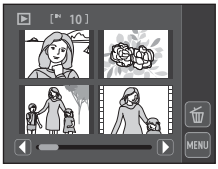
Opzione	Utilizzare	Descrizione	🕮
Visualizzare le immagini in formato miniatura	**W** (▪▪)	Per visualizzare 4, 9 o 16 immagini in formato miniatura, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪).	77
Utilizzare lo zoom in riproduzione	**T** (🔍)	Per ingrandire l'immagine fino a 10×, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ✖.	79
Attivare e disattivare la visualizzazione informazioni e le icone di comando	INFO	Per attivare e disattivare la visualizzazione informazioni e le icone di comando, toccare INFO.	12
Selezionare un'immagine	▲ o ▼	Per trascinare la visualizzazione in modo da visualizzare l'immagine precedente o successiva, toccare ▲ o ▼. Per saltare avanti o indietro di cinque immagini, fare scorrere velocemente il dito su metà del monitor o percorrendo un tratto più lungo.	32
Modificare le immagini	☑	Toccare ☑ per visualizzare il menu ritocco. È possibile aggiungere o rimuovere le immagini dagli album.	81, 84, 102, 103, 105
Riprodurre i filmati	▶	Per riprodurre il filmato visualizzato, toccare ▶.	123
Eliminare le immagini	🗑	Per eliminare l'immagine visualizzata, toccare 🗑.	33
Visualizzare il menu play	MENU	Per visualizzare il menu del modo selezionato, toccare MENU.	93
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante ▶.	80
Passare al modo di ripresa	📷 / ↓	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	32

Visualizzazione delle immagini

Se durante la ripresa è stato rilevato un volto (🕮 56), durante la riproduzione a pieno formato le immagini in questione possono essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Ciò non avviene per le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (🕮 53).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotando il controllo zoom verso **W** (▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) è possibile visualizzare dei "fogli di provini" con le immagini in formato miniatura.

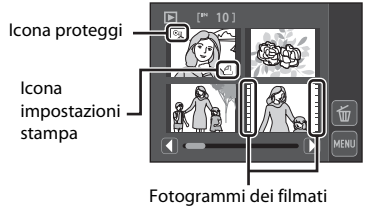


Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Aumentare il numero di immagini visualizzate	**W** (▪)	Per aumentare il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪): 4 → 9 → 16.	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	**T** (🔍)	Per diminuire il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato dalla visualizzazione di 4 miniature, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	
Scorrere la visualizzazione	◀ o ▶	Toccare ◀ o ▶, oppure toccare il cursore visualizzato nella parte inferiore della schermata.	–
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	–	Toccare un'immagine.	–
Eliminare le immagini	🗑	Selezionare le immagini da eliminare toccando 🗑. Toccare le immagini da eliminare, quindi toccare OK.	–
Passare al modo di ripresa	📷 o premere a metà il pulsante di scatto	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	32

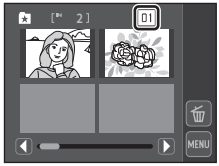
Visualizzazione in modo riproduzione miniature

Quando si selezionano immagini contrassegnate con **Impostaz. stampa** (🕮 94) o **Proteggi** (🕮 100), vengono visualizzate le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come singoli fotogrammi.



Visualizzazione miniature nei modi foto preferite e ordinamento automatico

- Quando si visualizzano le miniature nel modo foto preferite (🕮 81), nell'angolo destro del monitor, sopra le miniature, viene visualizzata l'icona delle foto preferite.



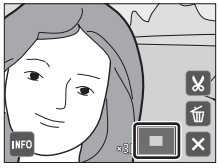
- Quando si visualizzano le miniature nel modo ordinamento automatico (🕮 88), nell'angolo a destra del monitor, sopra le miniature, viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.

Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75), la porzione centrale dell'immagine visualizzata viene ingrandita.

- Nella guida visualizzata in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.

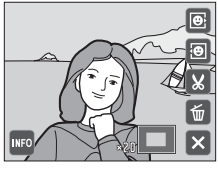
Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q), fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▪)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **W** (▪). Quando si raggiunge un rapporto di ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare un'altra area	–	Per cambiare area di visualizzazione, trascinare l'immagine.	–
Eliminare le immagini	🗑	Per eliminare un'immagine, toccare 🗑.	32
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	✕	Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ✕.	33
Ritagliare l'immagine	✂	Per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor, toccare ✂.	118
Passare al modo di ripresa	📷 / ↓	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	32

Foto scattate con Priorità al volto

Quando si ingrandisce (zoom in riproduzione) un'immagine scattata con la funzione Priorità al volto (🕮 56), ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) è possibile portare al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa (ciò non è possibile con le foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**; 🕮 53).



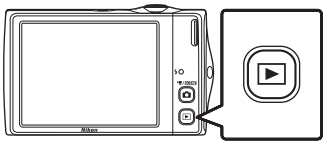
- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine viene ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Per visualizzare gli altri volti rilevati, toccare ◻ o ◻.
- Se il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione normale zoom in riproduzione).

Selezione di un modo di riproduzione

È possibile selezionare i seguenti modi di riproduzione: ▶ (riproduzione), ★ (foto preferite), AUTO (ordinamento automatico) e 12m (Elenca per data).

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione.

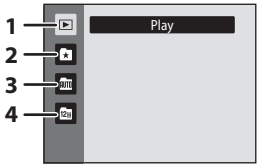
Viene visualizzato il menu del modo di riproduzione.



2 Toccare l'icona di comando del modo di riproduzione desiderato.

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.

Per ritornare al modo di riproduzione impostato senza cambiare modo, premere il pulsante ▶.



1	▶ Modo di riproduzione	🕮 32
	Consente di riprodurre tutte le immagini.	
2	★ Modo foto preferite	🕮 81
	Consente di riprodurre le immagini contenute in un album.	
3	AUTO Modo ordinamento automatico	🕮 88
	Consente di riprodurre le immagini e i filmati ordinandoli automaticamente in base alla categoria selezionata durante la ripresa.	
4	12m Modo elenca per data	🕮 91
	Consente di visualizzare tutte le foto scattate nella data selezionata.	

Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite)

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album. In seguito all'ordinamento, è possibile utilizzare il modo foto preferite per riprodurre solo le immagini contenute in un dato album. Utilizzando gli album, è più facile e veloce reperire le foto ricercate. Le immagini possono essere organizzate in album denominati in base al tema, ad esempio dedicati a viaggi o matrimoni. È possibile inserire la stessa immagine in più album.

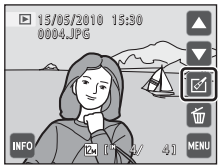
Inserimento di immagini negli album

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album.

1 Visualizzare le immagini nel modo di riproduzione (🕮 32), ordinamento automatico (🕮 88) o elenca per data (🕮 91).

2 Selezionare un'immagine e toccare 🖻.

Visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare 🖻. Viene visualizzato il menu ritocco.



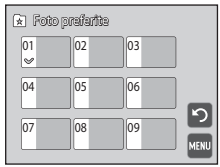
3 Toccare ★.

Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.

4 Toccare l'album desiderato.

L'immagine viene inserita nell'album, dopodiché il monitor ritorna al modo di riproduzione a pieno formato.

Per inserire un'immagine in più album, ripetere le operazioni descritte ai passaggi 1 e 2.



Note sull'inserimento di foto preferite

- Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.
- I filmati non possono essere inseriti negli album.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, nella casella di controllo dell'album che la contiene viene visualizzato un segno di spunta (✔).
- Quando si inseriscono le immagini negli album, queste ultime non vengono copiate fisicamente negli album o spostate dalla cartella (🕮 162) in cui sono state inserite al momento della registrazione (🕮 87).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rimozione di immagini dagli album" (🕮 84).

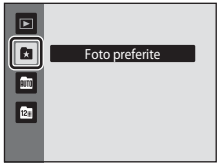
Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Per visualizzare le immagini, occorre selezionare l'album in cui sono state inserite nel "modo foto preferite ★".

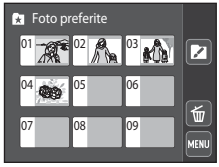
- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate e visualizzarle in formato miniatura. Le immagini fisse possono essere modificate.
- Toccando MENU nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature per visualizzare il menu foto preferite (🕮 85), è possibile selezionare tutte le immagini ordinate in un album per eliminarle, creare uno slide show, stamparle e proteggerle.

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e toccare ★.

Viene visualizzato l'elenco di album.



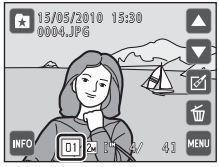
2 Toccare l'album desiderato.



Le immagini contenute nell'album selezionato vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.

Per ritornare alla schermata di selezione degli album, toccare ★ nel modo di riproduzione a pieno formato.



Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata in riproduzione a pieno formato come descritto al passaggio 2 nel modo foto preferite (🕮 83), toccare ☑, quindi toccare ★ nella schermata di ritocco. Toccando ★, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

- Per rimuovere l'immagine dall'album, toccare **Sì**. Per uscire senza rimuovere l'immagine, toccare **No**.

Nota sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Tenere presente che eliminando un'immagine nel modo foto preferite non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria (🕮 87).

Uso del modo foto preferite

Dalla schermata dell'elenco degli album è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Cambiare l'icona dell'album		Con questo comando è possibile cambiare l'icona assegnata a un album.	86
Eliminare le immagini inserite in un dato album		Toccare per visualizzare la schermata di selezione degli album. Selezionare l'album desiderato e toccare OK per eliminare tutte le immagini inserite nell'album.	–
Passare al menu foto preferite	MENU	Per visualizzare il menu foto preferite, toccare MENU.	85
Cambiare modo di riproduzione		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	80
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto.	32

Menu foto preferite

Toccando MENU nel modo foto preferite è possibile attivare le seguenti opzioni di menu solo per le immagini contenute nell'album selezionato.

Impostaz. stampa →🕮 94
Slide show* →🕮 97
Cancella →🕮 98
Proteggi* →🕮 100

* Solo nel modo di riproduzione a pieno formato

Toccando MENU nella schermata dell'elenco degli album (🕮 83), è possibile attivare l'opzione Impostazioni stampa per tutte le immagini contenute nell'album specificato, o eliminare tutte le immagini contenute in tale album.

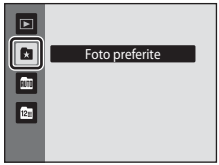
Per applicare un'opzione a singole immagini o selezionare singole immagini, ad esempio per eliminarle, toccare MENU in visualizzazione a pieno formato.

Modifica delle icone assegnate agli album

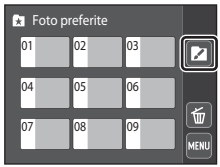
La fotocamera consente di cambiare l'icona assegnata a un album in base all'argomento delle foto inserite nell'album.

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e toccare ★.

Viene visualizzato l'elenco di album.



2 Toccare ✎.



3 Toccare la cartella desiderata.

Vengono visualizzate l'icona dell'album e la schermata di selezione del colore delle icone.

4 Toccare l'icona e il colore desiderati, quindi toccare OK.

L'icona viene quindi modificata e nel monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album.

Note sulle icone degli album

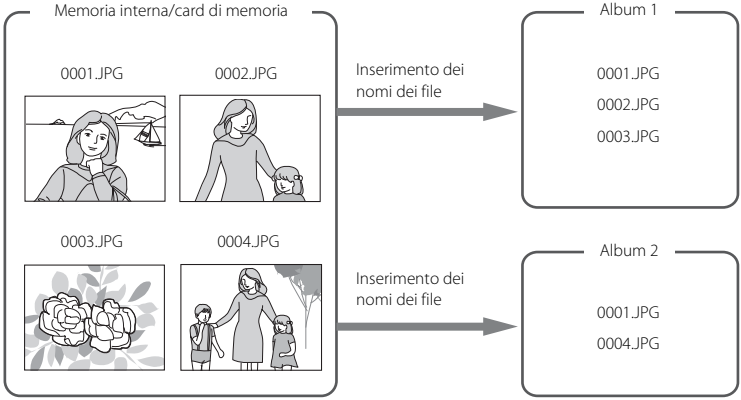
Le icone degli album devono essere scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, occorre rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita, le icone contengono numeri neri.

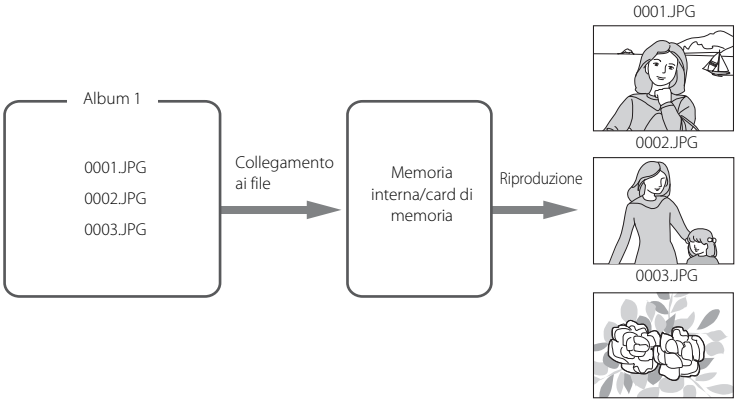
Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

Quando vengono inserite in un album, le immagini non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dalla cartella nella quale erano state salvate in origine (📖 162). Negli album vengono inseriti solo i nomi dei file. Nel modo foto preferite, vengono riprodotte le foto i cui nomi sono stati inseriti nell'album specificato. Tenere presente che eliminando un'immagine (📖 33, 85, 98) nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Inserimento di immagini negli album



Riproduzione delle foto preferite



Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico

Durante la ripresa, le immagini e i filmati vengono automaticamente attribuiti a una delle categorie seguenti. Selezionando il "modo AUTO (ordinamento automatico)", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la categoria a cui sono stati assegnati.

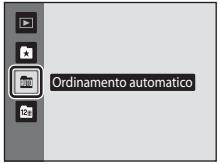
Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primo piano
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate e visualizzarle in formato miniatura. È possibile modificare le immagini fisse e inserirle negli album, e riprodurre i filmati.
- Toccando MENU viene visualizzato il menu ordinamento automatico (📖 90), da cui è possibile selezionare tutte le immagini assegnate alla stessa categoria per eliminarle, creare uno slide show, creare un ordine di stampa e proteggerle.

Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e toccare AUTO.

Viene visualizzato l'elenco delle categorie.



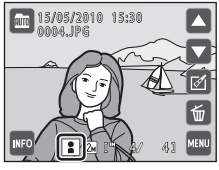
2 Toccare la categoria desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere il paragrafo "Categorie del modo ordinamento automatico" (📖 89).

Le immagini assegnate alla categoria selezionata vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

L'icona della categoria selezionata viene visualizzata nella parte inferiore della schermata.

Per ritornare all'elenco di categorie, toccare in visualizzazione a pieno formato.



Categorie del modo ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 72) con il timer sorriso impostato su **Sì**.
Ritratti	Foto scattate nel modo 📷 (auto) con priorità al volto (📖 26). Foto scattate nei modi scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (📖 59). Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 72) con il timer sorriso impostato su **No**.
Alimenti	Foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖 59).
Paesaggio	Foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖 59).
Paesaggio notturno	Foto scattate nei modi scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (📖 59).
Macro/primo piano	Foto scattate nel modo 📷 (auto) con modo macro (📖 45). Foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖 59).
Filmato	Filmati (📖 119).
Copie ritoccate	Copie create con la funzione di modifica (📖 105).
Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non rientranti nelle categorie sopra elencate.

* Anche le foto scattate nel modo scena selezione scene auto (📖 60) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna categoria. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati a una determinata categoria, le nuove immagini o filmati non potranno più essere attribuiti a tale categoria o visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖 32) o il modo elenca per data (📖 91).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria, o viceversa (📖 100), non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S4000 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Uso del modo ordinamento automatico

Dalla schermata dell'elenco di categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Eliminare le immagini assegnate a una determinata categoria	🗑	Toccare 🗑 per visualizzare la schermata di selezione delle categorie. Selezionare la categoria desiderata e toccare OK per eliminare tutte le immagini assegnate a tale categoria.	–
Visualizzare il menu di ordinamento automatico	MENU	Per visualizzare il menu ordinamento automatico, toccare MENU.	90
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	80
Passare al modo di ripresa	📷 / ↓	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	32

Menu ordinamento automatico

Toccando MENU nel modo ordinamento automatico è possibile attivare le seguenti opzioni di menu solo per le immagini attribuite alla categoria selezionata.

Impostaz. stampa →🕮 94
Slide show* →🕮 97
Cancella →🕮 98
Proteggi* →🕮 100

* Solo nel modo di riproduzione a pieno formato

Toccando MENU nella schermata dell'elenco di categorie (🕮 88), è possibile applicare le impostazioni dell'opzione Impostazioni stampa a tutte le immagini assegnate alla stessa categoria, oppure eliminare tutte le immagini appartenenti alla stessa categoria.

Per applicare un'opzione a singole immagini, ad esempio per eliminarle, toccare MENU dalla visualizzazione a pieno formato.

Visualizzazione delle immagini per data (modo elenca per data)

Nel "modo elenca per data 12" è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data.

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzarle in formato miniatura, modificarle o inserirle negli album, e riprodurre i filmati.
- Toccando MENU viene visualizzato il menu elenca per data (📖 92), da cui è possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show o proteggere,oppure eseguire le impostazioni relative a un ordine di stampa.

Selezione di una data nel modo elenca per data

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, quindi toccare 12.

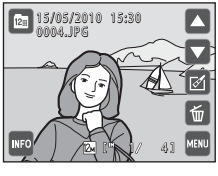
Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

2 Toccare la data desiderata.

La fotocamera è in grado di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini relative a più di 29 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti vengono raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.

Per ritornare alla schermata elenca per data, toccare 12 in visualizzazione a pieno formato.



Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 foto registrate di recente. Se sono presenti più immagini, viene visualizzato "*" accanto al numero di immagini della data in cui è stata scattata la 9001ª foto più recente.
- Le foto scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 1° gennaio 2010.

Uso del modo elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Scorrere la visualizzazione	◀ o ▶	Toccare ◀ o ▶, oppure trascinare il cursore visualizzato nella parte inferiore della schermata.	–
Eliminare le foto scattate nella data specificata	🗑	Toccare 🗑 per visualizzare la schermata di selezione della data. Selezionare la data desiderata e toccare OK per eliminare tutte le foto scattate in tale data.	–
Visualizzare il menu elenca per data	MENU	Per visualizzare il menu elenca per data, toccare MENU.	92
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	80
Passare al modo di ripresa	📷 /	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.	32

Menu elenca per data

Toccando MENU nel modo elenca per data è possibile attivare le seguenti opzioni di menu solo per le foto scattate nella data specificata.

Impostaz. stampa →🕮 94
Slide show* →🕮 97
Cancella →🕮 98
Proteggi* →🕮 100

* Solo nel modo di riproduzione a pieno formato

Toccando MENU nella schermata elenca per data (🕮 91), è possibile attivare l'opzione Impostazioni stampa per tutte le foto scattate nella stessa data, oppure eliminare tutte le foto scattate nella stessa data.

Per applicare un'opzione a singole immagini, ad esempio per eliminarle, toccare MENU dalla visualizzazione a pieno formato.

Opzioni di riproduzione: menu play

Nel menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

Impostaz. stampa (📖 94)

Consente di selezionare le immagini per la stampa e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse.

Slide show (📖 97)

Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.

Cancella (📖 98)

Consente di eliminare tutte le immagini o quelle selezionate. È possibile eliminare più immagini contemporaneamente.

Proteggi (📖 100)

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

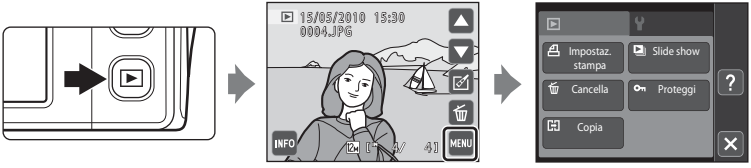
Copia (📖 100)

Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione (📖 32).

Toccare MENU per visualizzare il menu play.



- Per regolare le impostazioni, toccare le opzioni di menu corrispondenti.
- Per uscire dal menu play, toccare ✖.

Impostaz. stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

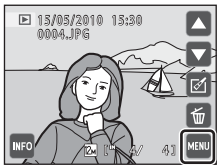
Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Impostaz. stampa

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, è possibile utilizzare l'opzione **Impostaz. stampa** del menu play per creare degli "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 177)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante (📖 132) compatibile con PictBridge (📖 177). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è anche possibile creare un ordine di stampa per le immagini salvate nella memoria interna.

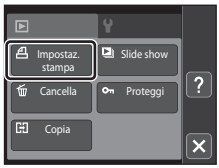
1 Toccare MENU nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu play.



2 Toccare **Impostaz. stampa**.

Se le immagini sono riprodotte nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, continuare con il passaggio 4.



3 Toccare **Seleziona immagini**.

4 Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Per specificare il numero di copie da stampare, toccare l'immagine desiderata, quindi toccare ⊞ o ⊟.

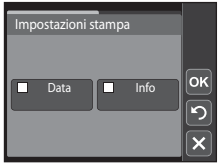
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta (✓), accanto al quale è indicato il numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.

Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).

Per ritornare alla visualizzazione di 6 miniature, toccare ▦ oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).

Al termine dell'impostazione, toccare OK.

5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

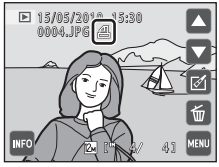


Per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **Data**.

Per stampare le informazioni (tempo di posa e apertura) su tutte le foto dell'ordine di stampa, toccare **Info**.

Per completare l'ordine di stampa e uscire, toccare OK.

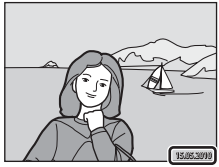
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶, visualizzata durante la riproduzione.



✓ Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Impostazioni stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 177) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

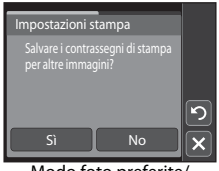
- Nel caso della stampa DPOF, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (📖 137) se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB fornito in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni di **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione Impostazioni stampa.
- La data stampata è la data registrata al momento dello scatto. Se si cambia la data impostata sulla fotocamera con l'opzione **Data** del menu impostazioni in seguito allo scatto, la data stampata sull'immagine non viene modificata.



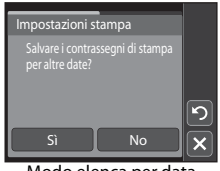
Note sull'opzione Impostazioni stampa

Quando si crea un ordine di stampa nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, se sono state contrassegnate per la stampa immagini non appartenenti all'album o alla categoria selezionati o non scattate nella data selezionata, viene visualizzata la schermata mostrata sotto.

- Per inserire nell'ordine di stampa esistente delle immagini inserite nell'album selezionato, assegnate alla categoria selezionata o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **Sì**.
- Per rimuovere il contrassegno di stampa da immagini precedentemente contrassegnate per la stampa e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini dell'album o della categoria selezionati o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **No**.



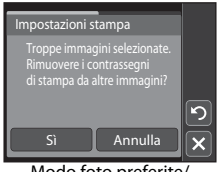
Modo foto preferite/ ordinamento automatico



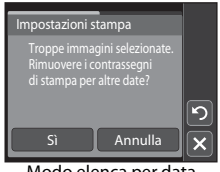
Modo elenca per data

Se il numero totale di immagini di un ordine di stampa è superiore a 99, viene visualizzata la schermata riprodotta di seguito.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, selezionare **Sì**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, selezionare **Annulla**.



Modo foto preferite/ ordinamento automatico



Modo elenca per data

Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, toccare **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 del paragrafo "Impostaz. stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" (📖 94)

Sovrastampa data

Selezionando l'opzione **Sovrast. data** (📖 144) del menu impostazioni, al momento dello scatto le immagini vengono salvate con la data e l'ora di scatto in sovraimpressione. Le immagini con la data e l'ora in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti non compatibili con la funzione di sovrastampa data.

In questo caso, vengono stampate solo la data e l'ora inserite con l'opzione Sovrastampa data, anche se è selezionata l'opzione Data di **Impostaz. stampa**.

Slide show

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria creando uno "slide show" automatico.

1 Toccare **Avvia**.

Per variare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, toccare **Intervallo fotogrammi** e selezionare l'intervallo desiderato prima di toccare **Avvia**.
Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, toccare **Ciclo continuo** prima di scegliere **Avvia**. Quando l'opzione Ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta A (✔).

2 Lo slide show ha inizio.

Per visualizzare le icone di comando, toccare il monitor. Per nasconderle, toccare INFO.

Per eseguire un comando, toccare l'icona corrispondente. È possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro lo slide show, toccare e tenere premuto ◀◀.	
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti lo slide show, toccare e tenere premuto ▶▶.	
Mettere in pausa	❚❚	La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando le icone di comando visualizzate nella parte destra del monitor.	
		◀◀	Mandare indietro lo slide show di un fotogramma. Per mandarlo indietro in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto ◀◀.
		▶▶	Mandare avanti lo slide show di un fotogramma. Per mandarlo avanti in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto ▶▶.
		▶	Riprendere la riproduzione.
Terminare	■	È possibile terminare la riproduzione e ritornare al menu play.	

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, ne viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- La riproduzione dello slide show può durare un massimo di 30 minuti (📖 149), anche quando è selezionato **Ciclo continuo**.

Cancella (eliminazione di più immagini contemporaneamente)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Cancella

Questa opzione consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Canc. foto selezionate

Selezionare le immagini dalla schermata di selezione ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione delle immagini" (99).

Cancella tutte

Per eliminare tutte le immagini. Nei modi foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data vengono eliminate tutte le immagini dell'album o della categoria, o tutte le foto scattate nella data selezionata.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere eliminate (100).

Selezione delle immagini

Quando si effettuano le seguenti selezioni nei menu, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini riprodotta a destra:

- **Menu riproduzione**: **Impostaz. stampa**>**Seleziona immagini** (📖 94),
  Cancella>**Canc. foto selezionate** (📖 98),
  Proteggi (📖 100) e
  Copia>**Immagini selezionate** (📖 100)
- **Menu impostazioni**: **Schermata avvio**>**Scegliere immagine** (📖 140)

Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

1 Toccare l'immagine desiderata per selezionarla e toccare nuovamente per deselezionare.

Per **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine.

Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per ritornare alla visualizzazione di 6 miniature, toccare ▦ oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).

Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) visualizzato nell'angolo in alto a sinistra.

Durante la selezione di immagini per **Impostaz. stampa**, toccare ⊞ o ⊟ per impostare il numero di copie da stampare per ciascuna di esse.

2 Toccare OK per confermare la selezione.

Quando si seleziona **Canc. foto selezionate**, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Proteggi

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Per proteggere le immagini oppure annullare la protezione precedentemente attivata occorre toccare le immagini in questione dalla schermata di selezione immagini. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione delle immagini" (📖 99).

Si noti, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (📖 150).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona 🔑 (📖 13, 77).

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Toccare l'opzione desiderata nella schermata di copia.

IN ➔ : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Toccare l'opzione di copia desiderata.

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione (📖 99).

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, AVI, e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 103) per la copia, i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Se si copiano immagini selezionate per la stampa con **Impostaz. stampa** (📖 94), il contrassegno delle impostazioni di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di protezione effettuate con **Proteggi** (📖 100) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna alla card di memoria o viceversa , non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (📖 88).
- Quando si copiano immagini contenute negli album (📖 81), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Toccare MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

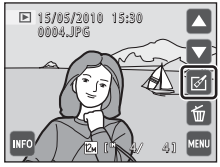
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Ruota immagine

Questa opzione consente di impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

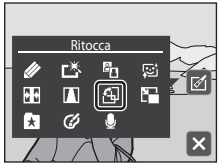
1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

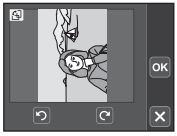


2 Toccare .

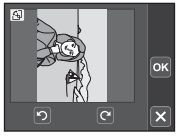
Viene visualizzata la schermata di rotazione dell'immagine.



3 Toccare o .



Rotazione di 90° in senso antiorario



Rotazione di 90° in senso orario

L'immagine viene ruotata di 90°.

Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare OK.

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare .

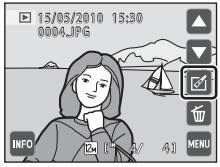
Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

Registrazione di memo vocali

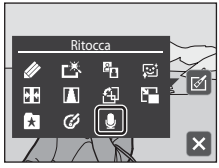
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.



3 Toccare per registrare un memo vocale.

La registrazione termina dopo circa 20 secondi.

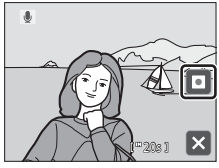
Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

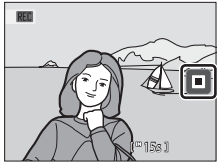
Durante la registrazione, l'icona REC lampeggia sul monitor.

Per arrestare la registrazione, toccare .

Al termine della registrazione viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire la procedura descritta al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali" (🕮 104).

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare .





Altre informazioni

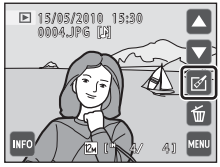
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 162).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [🎵] nel modo di riproduzione a pieno formato.

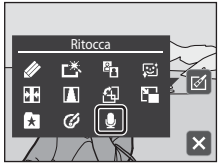
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 75) e toccare 🖂.

Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare 🎙.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.



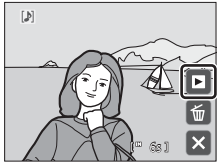
3 Toccare ▶ per riprodurre il memo vocale.

Per arrestare la riproduzione, toccare ■.

Per regolare il volume durante la riproduzione, toccare 🔊.

L'icona [♪] lampeggia durante la riproduzione.

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ✖.



Eliminazione di memo vocali

Toccare 🗑 al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali". Per eliminare solo il memo vocale, toccare **Sì**.

Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S4000 non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S4000 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 162). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Decora (📖 107)	Consente di disegnare sulle immagini o di aggiungervi delle decorazioni.
Ritocco rapido (📖 110)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (📖 111)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure risultino più chiare.
Effetto pelle soft (📖 112)	Consente di "ammorbidire" le tonalità della pelle dei volti.
Allunga (📖 114)	Consente di allungare orizzontalmente l'immagine per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
Distorsione prospettica (📖 115)	Consente di correggere la distorsione prospettica delle immagini acquisite con orientamento orizzontale ("paesaggio"). La correzione della distorsione prospettica così ottenuta è simile a quella che si ottiene con lenti decentrate. Opzione utile per le foto di edifici o particolari architettonici.
Mini-foto (📖 116)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta all'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Opzioni colore (📖 117)	Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di registrare immagini monocromatiche.
Ritaglio (📖 118)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per isolare un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Per ulteriori informazioni sulla funzione di rotazione delle immagini, vedere a pagina 102; per approfondire la funzione Memo vocale, vedere a 103.

Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** (📖 48) **3968×2232** non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica di questa fotocamera non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Se non vengono rilevati dei volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione Effetto pelle soft (📖 112).
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su modelli diversi di fotocamere digitali. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando modelli diversi di fotocamere digitali.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per contenere le copie modificate.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Decora	Le funzioni Decora, Mini-foto e Ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Ritocco rapido D-Lighting Opzioni colore Allunga Distorsione prospettica	Le funzioni Decora, Mini-foto, Effetto pelle soft e Ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Effetto pelle soft	In aggiunta a questa funzione è possibile utilizzare altre funzioni di modifica.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica oltre a questa.
Ritaglio	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica oltre a questa. Tuttavia, la funzione Decora può essere utilizzata con copie ritagliate salvate con dimensioni di 640 × 480 pixel o maggiori.

- Le copie create con le funzioni di modifica diverse dalla funzione Decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni Mini-foto o Ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione.
- La funzione Effetto pelle soft può essere utilizzata per modificare una foto scattata con l'opzione Effetto pelle soft (🕮 74) del menu di ripresa.
- Le immagini create nel modo scena Disegno (🕮 69) possono essere modificate solo con le funzioni Decora, Mini-foto o Ritaglio.

Immagini originali e modificate

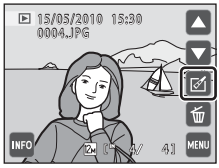
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- I contrassegni di stampa (🕮 94) e le impostazioni di protezione (🕮 100) non vengono mantenute nelle copie modificate.

Decora: decorazione delle immagini

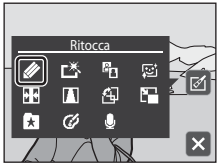
Questa opzione consente di disegnare sulle immagini o aggiungervi delle decorazioni. È anche possibile aggiungere la funzione di Decorazione data di ripresa. Le copie decorate vengono memorizzate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare .

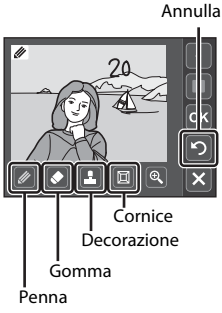


3 Utilizzare gli strumenti , , e per decorare le immagini.

Per ulteriori informazioni sull'uso dei singoli strumenti, vedere il paragrafo "Scrivere e disegnare sulle immagini" (🕮 108).

Ingrandire l'immagine di 3× toccando . In questo modo si otterrà una dimensione di visualizzazione ottimale per la decorazione. Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , , o . Per ritornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali, toccare .

Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna, con la gomma o con lo strumento di decorazione, toccare (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

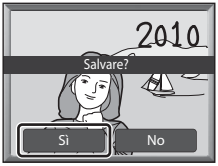


4 Toccare .

5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia decorata.

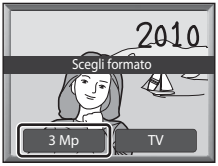
Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.



6 Scegliere un formato.

La copia può essere salvata in formato **3 Mp** (2048 × 1536) o **TV** (640 × 480).

Quando si utilizza la funzione Decora per modificare immagini acquisite con **Formato immagine** (🕮 48) **1024×768** o **640×480**, o copie ritagliate salvate in un formato con meno di tre milioni di pixel, le copie vengono automaticamente salvate in formato **TV** (640 × 480).



Durante la riproduzione le copie create con la funzione Decora sono contrassegnate dall'icona ✎.

Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

Per scrivere o disegnare sulle immagini, toccare ✎.

- Per scegliere lo spessore del tratto, toccare l'icona di comando dello spessore.
- Per scegliere un colore, toccare l'icona di comando del colore.

Cancellazione delle modifiche apportate con gli strumenti di decorazione

Per cancellare le modifiche apportate alle immagini con uno strumento di decorazione, toccare ◆.

- Per scegliere la dimensione della gomma, toccare l'icona di comando dimensione gomma.

Aggiunta di decorazioni

Per aggiungere una decorazione, toccare .

- Toccando l'icona di comando del tipo di decorazione è possibile scegliere tra 14 decorazioni.
- Toccare l'icona di comando formato decorazione per scegliere la dimensione della decorazione. Quando si seleziona DATE come tipo di decorazione, è possibile scegliere tra le opzioni DATE (giorno, mese, anno) e DATE (giorno, mese, anno, ora).

Aggiunta di una cornice

Toccando è possibile inserire l'immagine in una cornice.

- Toccando ▲ o ▼ vengono visualizzati sette tipi di cornici, uno alla volta. Per selezionare una cornice, toccare OK.

Note sulla funzione Decorazione data di ripresa

- Se si utilizza la funzione Decorazione data di ripresa con foto scattate con **Formato immagine** (📖 48) **640×480**, la data di ripresa potrebbe essere di difficile lettura. Impostare **Formato immagine** su **1024×768** o su un formato più grande durante la ripresa e selezionare **3 Mp** per salvare l'immagine con la funzione Decorazione data di ripresa.
- Per la data inserita con la funzione Decorazione data di ripresa viene utilizzato il formato selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 141).
- Quando si utilizza la funzione Decorazione data di ripresa, vengono inserite la data e l'ora in cui è stata scattata la foto. Questi dati non possono essere modificati.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le copie create con la funzione Ritocco rapido vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 75) e toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del grado di ottimizzazione.

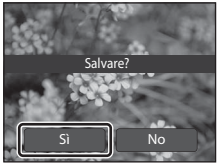
3 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare OK.

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia ritoccata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

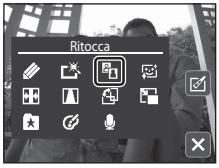
La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 75) e toccare .

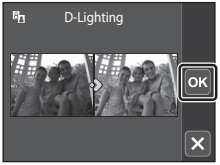
Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



3 Toccare OK.



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Effetto pelle soft: attenuazione delle tonalità della pelle

La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create con la funzione Effetto pelle soft vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

Viene quindi visualizzata la schermata di selezione del grado di ottimizzazione.

Se non vengono rilevati volti nell'immagine, viene visualizzato un avviso e la fotocamera ritorna nel modo di riproduzione a pieno formato.

3 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare OK.

Viene quindi visualizzata la schermata di verifica, con il viso a cui è stato applicato l'effetto pelle soft ingrandito al centro del monitor.

Per uscire senza salvare la copia, toccare .

4 Verificare il risultato ottenuto in seguito all'ottimizzazione.

La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Se la fotocamera ha ottimizzato più di un volto, toccare o per visualizzare un altro volto.

Per cambiare il grado di ottimizzazione, toccare per ritornare al passaggio 3.

Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare OK.

5 Toccare **Sì**.

Viene creata una copia modificata con la funzione Effetto pelle soft.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Effetto pelle soft sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Nota sulla funzione Effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

Altre informazioni

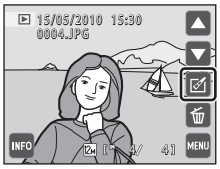
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Allunga: allungamento delle immagini

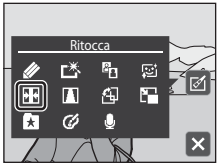
Questa funzione consente di allungare le immagini in senso orizzontale. Le copie allungate vengono memorizzate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

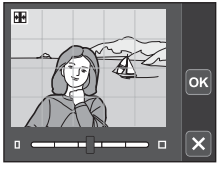
Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare .



3 Toccare ▯ o □, oppure toccare il cursore nella parte inferiore della schermata per regolare l'effetto di allungamento.



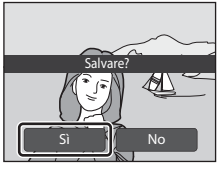
4 Toccare OK.

5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia allungata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Durante la riproduzione le copie create con la funzione Allunga sono contrassegnate dall'icona .



Altre informazioni

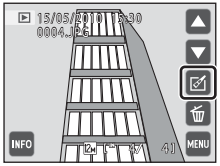
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 162).

Distorsione prospettica: correzione della prospettiva

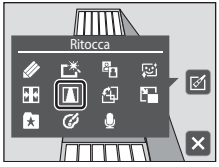
Questa funzione consente di correggere la distorsione prospettica nelle foto scattate con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Le copie create con la funzione Distorsione prospettica vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

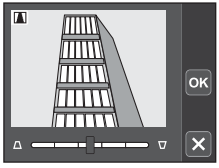
Viene visualizzato il menu ritocco.



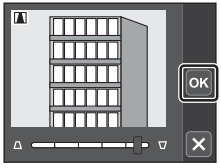
2 Toccare .



3 Toccare o , oppure toccare il cursore nella parte inferiore della schermata per regolare la correzione della distorsione prospettica.



4 Toccare OK.

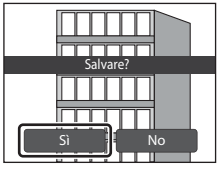


5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Distorsione prospettica sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Altre informazioni

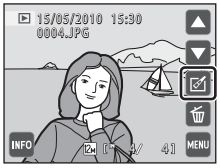
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 162).

Mini-foto: ridimensionamento delle immagini

Questa funzione consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare delle copie delle immagini da visualizzare nelle pagine Web o da spedire in allegato a messaggi di posta elettronica. Le copie ridotte vengono salvate come file in formato JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti opzioni di formato: **640×480**, **320×240** e **160×120**.

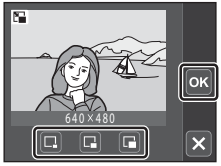
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare .

3 Toccare l'icona di comando del formato mini-foto, quindi toccare OK.



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia di dimensioni ridotte.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

La copia viene visualizzata con un riquadro grigio.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 162).

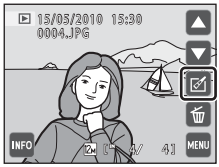
Opzioni colore: modifica delle tonalità

Questa opzione consente di modificare le tonalità di colore. Le copie create in seguito alle modifiche vengono salvate in file separati.

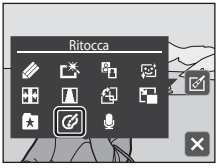
Opzioni	Descrizione
Colore vivace	Utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
Bianco e nero	Per registrare delle copie in bianco e nero.
Seppia	Per registrare delle copie con viraggio seppia.
Ciano	Per registrare delle copie monocromatiche con tonalità blu-ciano.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare .

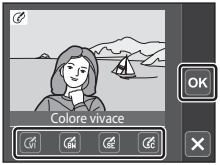
Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare .



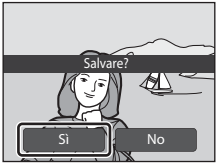
3 Toccare l'icona di comando dell'opzione colore desiderata, quindi toccare OK.



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia con tonalità di colore modificate. Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Opzioni colore sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



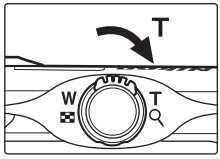
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 162).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

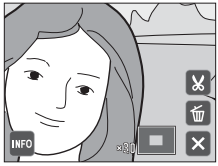
Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato con lo zoom in riproduzione (📖 79) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 75) per ingrandire l'immagine.



Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere sui due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), è necessario ruotarla preventivamente (📖 102) in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione Ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale ("ritratto").

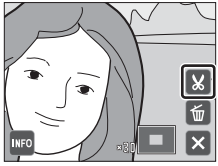
2 Ottimizzare la composizione della copia.



Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto di zoom.

Trascinare l'immagine in modo da visualizzare solo la porzione da copiare nel monitor.

3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel). Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, viene visualizzato un riquadro grigio attorno all'immagine, e nel modo di riproduzione a pieno formato viene visualizzata l'icona della mini-foto o sul lato sinistro del monitor.

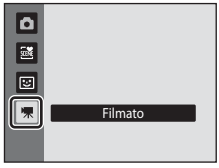
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Registrazione di filmati

Per realizzare dei filmati registrando il sonoro con il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi toccare .



Nel monitor è visualizzata la durata massima del filmato che è possibile registrare (📖 121). Ciascuna registrazione può durare un massimo di 29 minuti. I file di un singolo filmato possono avere una dimensione massima di 2 GB, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per file di dimensioni maggiori.

Se i filmati registrati con **Opzioni filmato** (📖 121) impostato su **HD 720p** (impostazione predefinita) vengono salvati nella memoria interna della fotocamera, la registrazione di ciascun filmato può durare un massimo di 3 secondi.

2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Quando **Opzioni filmato** (📖 121) è impostato su **HD 720p** (impostazione predefinita), i filmati vengono registrati con l'indicazione dell'area riportata a destra e con proporzioni (aspect ratio) di 16:9.

Durante la registrazione viene visualizzato il tempo approssimativo che manca alla fine della registrazione.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione può anche essere avviata o arrestata toccando il monitor.

Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (161). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Non è possibile regolare lo zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere attivato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, lo zoom digitale può essere utilizzato (fino a 2×) durante la registrazione del filmato.
- Quando si utilizza lo zoom digitale si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Durante la registrazione dei filmati l'angolo di campo (area registrabile) è inferiore a quello disponibile per la ripresa di immagini fisse.
- Durante la registrazione del filmato è possibile che venga registrato anche il suono di azionamento del controllo zoom o dell'autofocus.
- L'effetto smear (159) visibile nel monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria*** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria durante il salvataggio dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Nota sull'autofocus

Se è selezionato **AF singolo** (impostazione predefinita) per **Modo autofocus** nel menu filmato, è possibile bloccare la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto (122).

Funzioni disponibili durante la registrazione dei filmati

- La registrazione può essere avviata o arrestata toccando il monitor (toccare per scattare). Per attivare ON (impostazione predefinita) o disattivare OFF la funzione Toccare per scattare, toccare .
- È possibile utilizzare il modo macro (45). Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato. Il flash (42) e l'autoscatto (44) non possono essere utilizzati.
- Toccando MENU per visualizzare il menu (filmato), è possibile attivare **Opzioni filmato**, **Modo autofocus** e **VR elettronico** (121).

Menu filmato

Dal menu filmato è possibile regolare le impostazioni di **Opzioni filmato** (🕮 121), **Modo autofocus** (🕮 122) e **VR elettronico** (🕮 122).

A questo scopo, selezionare il modo di ripresa (filmato), quindi toccare MENU (🕮 14) per visualizzare il menu filmato. Per regolare le impostazioni, toccare le opzioni di menu corrispondenti.

Opzioni filmato

(filmato) ➔ MENU (menu filmato) ➔ Opzioni filmato

Nel menu filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e frequenza fotogrammi
720p HD 720p (impostazione predefinita)	I filmati vengono registrati con proporzione (aspect ratio) di 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen. Dimensione immagine: 1280 × 720 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
TV Film-TV 640	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
320 Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 45 MB)	Card di memoria[2] (4 GB)
720p HD 720p (impostazione predefinita)	12 s[1]	23 min 10 s
TV Film-TV 640	30 s	46 min
320 Film-ridotto 320	1 min 49 s	2 h 45 min

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata.

[1] Ciascuna registrazione può durare un massimo di 3 secondi.

[2] La registrazione di un singolo filmato può durare un massimo di 29 minuti. I file di un singolo filmato possono avere una dimensione massima di 2 GB, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per file di dimensioni maggiori. La durata massima del singolo filmato è visualizzata nel monitor durante la registrazione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 162).

Modo autofocus

(filmato) ➔ MENU (menu filmato) ➔ Modo autofocus

Consente di definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
AF S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF F AF permanente	Durante la registrazione dei filmati, la fotocamera mette a fuoco continuamente. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

VR elettronico

(filmato) ➔ MENU (menu filmato) ➔ VR elettronico

Consente di scegliere se utilizzare o meno l'opzione VR elettronico (riduzione vibrazioni) durante la registrazione dei filmati.

Questa opzione può essere attivata quando **Opzioni filmato** (📖 121) è impostato su **Film-TV 640** o **Film-ridotto 320**. Se è selezionato **HD 720p** (impostazione predefinita), la funzione di riduzione delle vibrazioni è disabilitata e **VR elettronico** è bloccato su **No**.

Opzione	Descrizione
Sì	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi filmato.
No (impostazione predefinita)	L'opzione VR elettronico è disattivata.

Quando l'opzione VR elettronico è attiva, nel monitor viene visualizzata l'icona corrispondente (📖 11).

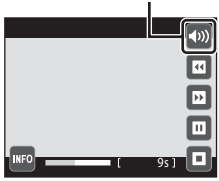
Riproduzione di filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (🕮 121). Per riprodurre un filmato, toccare ▶.

Per visualizzare il comando di impostazione volume e regolare il volume di riproduzione, toccare l'icona di comando volume durante la riproduzione.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte destra del monitor. Per attivare un comando di riproduzione, toccare l'icona corrispondente. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Toccare INFO per cambiare le informazioni visualizzate nel monitor (🕮 12).

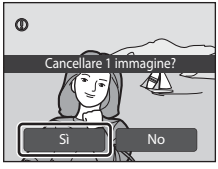


Durante la riproduzione

Per	Utilizzare	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato, toccare e tenere premuto ◀◀.	
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti il filmato, toccare e tenere premuto ▶▶.	
Mettere in pausa	❚❚	La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando le icone di comando visualizzate nella parte destra del monitor.	
		◀	Per mandare indietro il filmato di un fotogramma, toccare ◀. Per mandare indietro in modo continuo, toccare e tenere premuto ◀.
		▶	Per mandare avanti il filmato di un fotogramma, toccare ▶. Per mandare avanti in modo continuo, toccare e tenere premuto ▶.
		▶	Per riprendere la riproduzione.
Terminare	■	Per terminare la riproduzione del filmato e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ■.	

Eliminazione di un filmato

Selezionare il filmato nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 75) e toccare 🗑. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Toccare **Sì** per eliminare il filmato oppure toccare **No** per ritornare alla schermata del modo di riproduzione normale senza eliminare il filmato.



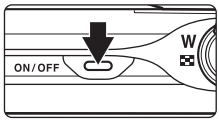
Riproduzione di filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S4000.

Collegamento a un televisore

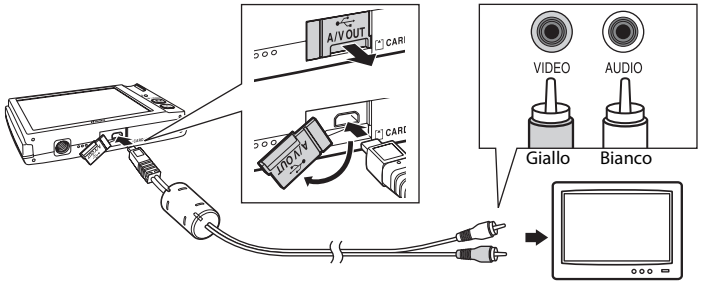
Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo audio/video fornito in dotazione, è possibile utilizzare un televisore per riprodurre le immagini a pieno formato, gli slide show o i filmati.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video fornito in dotazione.

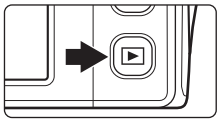
Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante la visualizzazione delle immagini sul televisore, il monitor della fotocamera si spegne.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (📖 125).

Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva facendo scorrere il dito sul monitor della fotocamera.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, non è possibile avviare la riproduzione toccando il monitor della fotocamera.

- Toccare il monitor della telecamera per disattivare la visualizzazione sul televisore e visualizzare l'immagine nel monitor della fotocamera. Durante la visualizzazione delle immagini nel monitor della fotocamera, è possibile utilizzare le icone di comando visualizzate per comandare la fotocamera.
- Durante il collegamento della fotocamera a un televisore, non è possibile visualizzare le immagini in formato miniatura, ingrandire la visualizzazione (zoom in riproduzione) o ritagliare le immagini.
- Nei seguenti casi, le immagini vengono visualizzate automaticamente sul televisore:
  - se non si eseguono operazioni per alcuni secondi.
  - durante la riproduzione di uno slide show.
  - durante la riproduzione di un filmato.

Collegamento del cavo audio/video

Quando si collega il cavo audio/video, fare attenzione a orientare correttamente il connettore della fotocamera. Durante il collegamento del cavo audio/video alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Standard video

Verificare che lo standard video impostato sulla fotocamera corrisponda allo standard utilizzato dal televisore. Per impostare lo standard video si utilizza l'opzione **Standard video** (🕮 151) del menu impostazioni (🕮 138).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer, ViewNX per la visualizzazione delle immagini trasferite, e Panorama Maker per la creazione di foto panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate editions)
- Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions)
- Versioni Windows XP Service Pack 3 a 32 bit (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sul collegamento al computer

Prima del collegamento, è necessario scollegare le periferiche USB, ad esempio caricabatterie USB di tipo commerciale dal computer. Se si collegano contemporaneamente la fotocamera e altre periferiche USB al computer, si potrebbero verificare anomalie di funzionamento, oppure la fotocamera potrebbe essere sovralimentata, con conseguenti danni alla fotocamera stessa o alla card di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita insieme alle altre periferiche USB.

Nota sulla fonte di alimentazione

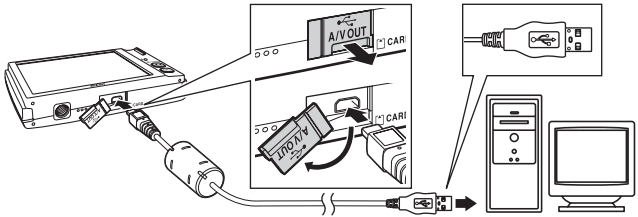
- Quando si collega la fotocamera a un computer per trasferire le immagini, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente.
- Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB in dotazione mentre è selezionato **Auto** (impostazione predefinita) in corrispondenza dell'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera verrà caricata automaticamente utilizzando l'energia fornita dal computer (📖 131, 152). È possibile trasferire le immagini mentre la batteria è in carica.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (📖 160) (disponibile separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX S4000 da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

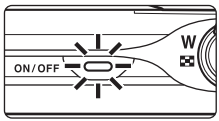
1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



La fotocamera si accende automaticamente, dopodiché si accende la spia di accensione. Il monitor della fotocamera resta spento.



Collegamento del cavo USB

- Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.
- Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

4 Avviare il programma Nikon Transfer installato sul computer.

- **Windows 7**

  Quando compare la schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S4000**, fare clic su **Cambia programma** sotto la dicitura **Importa immagini e video**. Selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.

  Fare doppio clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S4000**.
- **Windows Vista**

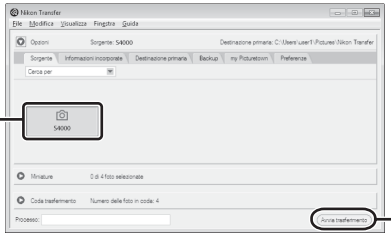
  Quando appare la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**.
- **Windows XP**

  Quando è visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'operazione, selezionare **Nikon Transfer copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**.
- **Mac OS X**

  Nikon Transfer si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer se è stato selezionato **Sì** nella finestra di avvio automatico al momento dell'installazione di Nikon Transfer.

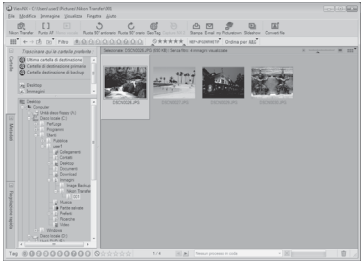
- Se la batteria inserita nella fotocamera non è sufficientemente carica, il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera. Se la fotocamera non viene rilevata, le immagini non verranno trasferite. Se viene avviato il processo di carica della batteria tramite computer, attendere che il livello di carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il trasferimento.
- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer si avvii.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente** delle opzioni di trasferimento, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



L'impostazione predefinita di Nikon Transfer prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono l'avvio automatico di ViewNX la al termine del trasferimento, in modo da poter visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer o di ViewNX (130).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Quando è collegata al computer tramite il cavo USB, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.

Ricarica della batteria

Mentre la batteria inserita nella fotocamera si sta caricando, la spia di carica lampeggia con luce verde (131).

Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la capacità della card di memoria è uguale o superiore a 2 GB, o se la card di memoria è conforme SDHC, il lettore di card o il dispositivo analogo deve essere compatibile con le suddette specifiche della card di memoria.
- Inserire una card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo e seguire le indicazioni dei punti 4 e 5 (128) per trasferire le fotografie.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (100).

Avvio manuale di Nikon Transfer o di ViewNX

Windows

Dal menu **Avvio**, scegliere>**Tutti i programmi**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o **Tutti i programmi**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo doppio clic sull'icona di collegamento sul desktop.

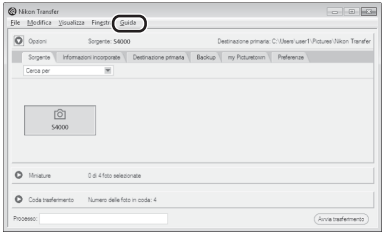
Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic su **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o su **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo clic sull'icona Nikon Transfer o ViewNX sul dock.

Visualizzazione delle informazioni della guida di Nikon Transfer e di ViewNX

Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o ViewNX, avviare Nikon Transfer o ViewNX e selezionare **Guida di Nikon Transfer** o **Aiuto di ViewNX** dal menu **Guida**.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate nel modo scena (📖 70) **Panorama assistito** per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows

  Dal menu **Avvio**, scegliere>**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

  Macintosh

  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Nomi dei file immagine e nomi delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 162).

Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer

Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB in dotazione mentre è selezionato **Auto** (impostazione predefinita) in corrispondenza dell'opzione **Ricarica via computer** (🕮 152) del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, vedere i paragrafi "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (🕮 126) e "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (🕮 127).

Spia di carica

Nella tabella riportata di seguito è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a un computer.

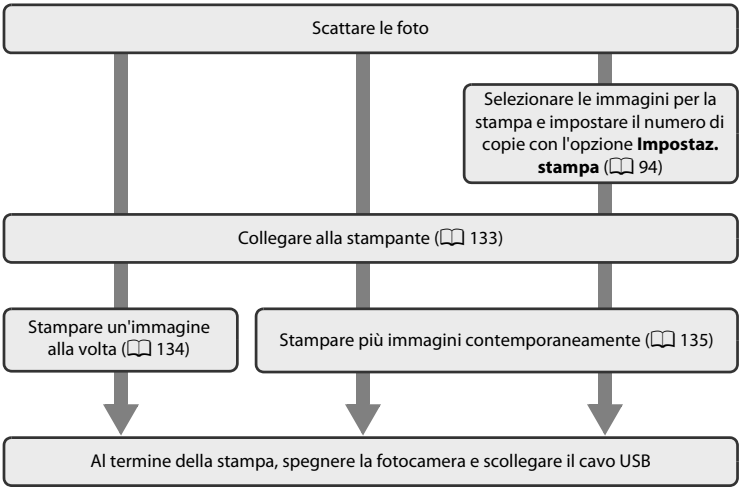
Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
Spenta	Batteria non in carica. Se la spia di carica lampeggia lentamente (luce verde) e quindi si spegne mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggio veloce (verde)	• La batteria deve essere ricaricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. • Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. • La batteria non può essere caricata poiché le specifiche o impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima dell'impostazione della data e dell'ora (🕮 22), la batteria non può essere ricaricata e non è possibile trasferire le immagini. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è scarica (🕮 142), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (🕮 18) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, anche il processo di carica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera e quindi scollegare il cavo USB.
- Il processo di carica della batteria tramite collegamento a un computer potrebbe richiedere più tempo che con l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 177) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini per la stampa e impostare il numero di copie con l'opzione **Impostaz. stampa** (🕮 94)
Collegare alla stampante (🕮 133)
Stampare un'immagine alla volta (🕮 134)
Stampare più immagini contemporaneamente (🕮 135)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Nota sull'alimentazione

Quando si collega la fotocamera a una stampante, è bene utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Utilizzando l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per alimentare la COOLPIX S4000. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Nota sulla stampa diretta

Per stampare le immagini create nel modo scena **Disegno** (🕮 69) tramite collegamento diretto fotocamera-stampante, è necessario creare preventivamente un ordine di stampa con **Impostaz. stampa** (🕮 94), e quindi utilizzare l'opzione **Stampa DPOF** (🕮 137).

Stampa delle immagini

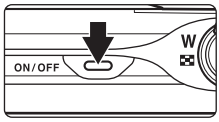
Oltre a stampare le immagini dopo averle trasferite a un computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, esistono anche altri metodi di stampa:

- è possibile inserire la card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF per stampare
- oppure portare la card di memoria in un laboratorio fotografico digitale per fare stampare le foto

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Impostaz. stampa** del menu play (🕮 94).

Collegamento della fotocamera a una stampante

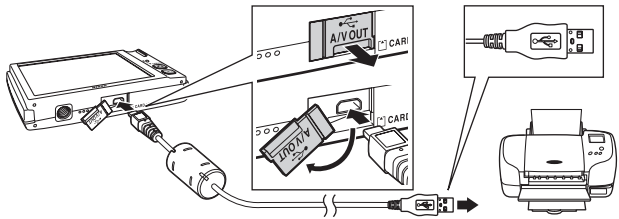
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

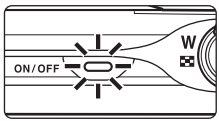
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

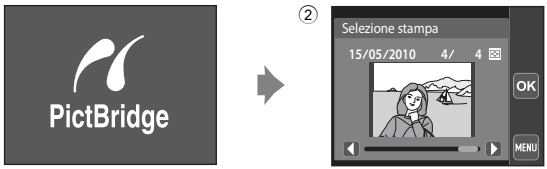


4 La fotocamera si accende automaticamente.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



① ②



Collegamento del cavo USB

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non cercare di inserire i connettori in posizione inclinata e non esercitare una forza eccessiva durante il collegamento o scollegamento del cavo USB.

Se la schermata di PictBridge non viene visualizzata

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (📖 152) del menu impostazioni della fotocamera su **No** e ricollegare il cavo.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 133), stampare l'immagine seguendo le procedure descritte di seguito.

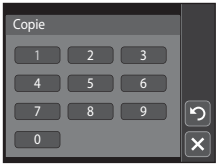
1 Toccare ◀ o ▶ per scegliere l'immagine desiderata, quindi toccare OK.

Per visualizzare l'immagine precedente o successiva è anche possibile toccare la barra di scorrimento.

Per ritornare alla visualizzazione di 6 miniature, toccare ▦ oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (▦). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).

2 Toccare **Copie**.

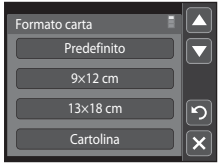
3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).



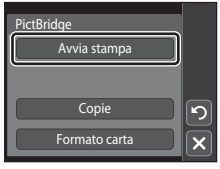
4 Toccare **Formato carta**.

5 Toccare il formato carta desiderato.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



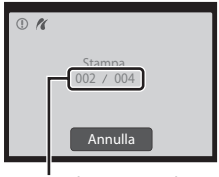
6 Toccare **Avvia stampa**.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Numero di copie attuale/ numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 133), seguire la procedura descritta di seguito per stampare più immagini contemporaneamente.

1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, toccare MENU.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.

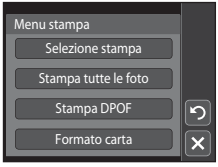
2 Toccare **Formato carta**.

Per uscire dal menu stampa, toccare ✕.

3 Toccare il formato carta desiderato.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

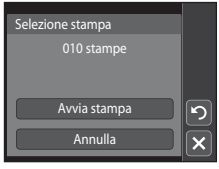
4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto**, o **Stampa DPOF**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Per specificare il numero di copie da stampare, toccare l'immagine desiderata, quindi toccare + o −.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per ritornare alla visualizzazione di 6 miniature, toccare ▦ oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
- Al termine dell'impostazione, toccare OK.
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare ↩.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare .

Stampa DPOF

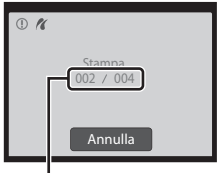
Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Impostaz. stampa** (🕮 94).

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare .
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare .

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (passaggio 2).

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Numero di copie attuale/ numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito della stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

Schermata di avvio 🕮 140

Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Data 🕮 141

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.

Impostaz. monitor 🕮 144

Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulla foto e le impostazioni relative alla luminosità del monitor.

Sovrast. data 🕮 144

Consente di inserire la data e l'ora di ripresa in sovraimpressione sulle immagini.

VR elettronico 🕮 145

Specificare se si desidera utilizzare o meno la funzione di riduzione vibrazioni durante l'acquisizione di immagini fisse.

Rilevam. movimento 🕮 146

Durante l'acquisizione di immagini fisse è possibile attivare o disattivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento della fotocamera e del soggetto.

Illuminatore AF 🕮 147

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.

Zoom digitale 🕮 148

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Impostaz. audio 🕮 148

Consente di regolare le impostazioni audio.

Auto spegnim. 🕮 149

Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per risparmiare energia.

Formatta memoria/Formatta card 🕮 150

Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 🕮 151

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate nel monitor della fotocamera.

Standard video 🕮 151

Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.

Ricarica via computer 🕮 152

Consente di stabilire se la batteria della fotocamera deve essere ricaricata quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB.

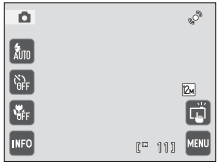
Avviso occhi chiusi 🕮 152

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa con priorità al volto.

Ripristina tutto	154
Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	
Versione firmware	156
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu impostazioni

1 Toccare MENU per visualizzare la schermata del menu.



2 Toccare la scheda .

È ora possibile selezionare le opzioni del menu impostazioni.

Per uscire dal menu impostazioni, toccare oppure un'altra scheda.

Schermata di avvio

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Schermata di avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Quando viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (📖 99) e toccare OK.

- L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto continuerà ad apparire nella schermata avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare foto scattate con **Formato immagine** (📖 48) **3968×2232** e copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando le funzioni Mini-foto (📖 116) o Ritaglio (📖 118).

Data

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Toccare un'opzione (ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, giorno, mese, anno, ora, minuti) nella schermata della data.
- Per modificare la voce evidenziata: toccare ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: toccare OK (23).

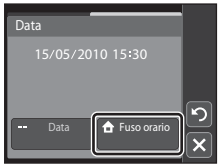
Fuso orario

Tramite le opzioni di **Fuso orario** è possibile impostare **Ora locale** e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (✈), la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (143), e la data e l'ora dell'area geografica selezionata vengono salvate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

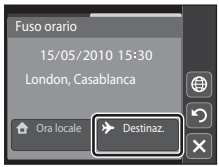
1 Toccare **Fuso orario**.

Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



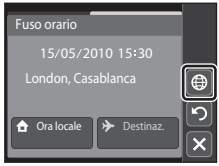
2 Toccare ✈ **Destinaz.**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Toccare .

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Toccare o per scegliere la destinazione desiderata, quindi toccare .

Se è in vigore l'ora legale, toccare per attivare la funzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione Ora legale, toccare nuovamente .

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona .

Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA. Dopo circa dieci ore di carica, garantisce un'autonomia di diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazionidescritte ai passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle foto

La funzione di sovrastampa data può essere attivata con l'opzione **Sovrast. data** (144) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Sovrast. data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.
Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'ora locale sull'orologio della fotocamera con l'opzione **Data**.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4.5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostaz. monitor

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Impostaz. monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Mostra foto scatt.

Sì (impostazione predefinita): l'immagine viene automaticamente visualizzata nel monitor dopo lo scatto e il monitor ritorna nel modo di ripresa.
No: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Sovrast. data (data e ora in sovraimpressione)

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Sovrast. data

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stamparti che non supportano la stampa della data (📖 95).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

DATE Data

La data viene sovrastampata sulle immagini.

DATE Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 11).

Note sull'opzione Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente allo scatto.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
  - foto scattate nel modo scena **Panorama assistito**
  - filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 48) impostato su **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Se si utilizza l'opzione Sovrastampa data, impostare **1024×768** o valori superiori per **Formato immagine**.
- La data viene registrata nel formato selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 22, 141).

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, utilizzando le opzioni di **Impostaz. stampa** (📖 94) è possibile stampare la data e le informazioni anche senza utilizzare la funzione di sovrastampa.

VR elettronico

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ VR elettronico

Specificare se l'opzione VR elettronico (riduzione vibrazioni) deve essere attivata o meno durante l'acquisizione di immagini fisse.

Auto

In presenza delle seguenti condizioni durante l'acquisizione di immagini fisse, viene attivato il VR elettronico e gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti:
- il flash è disattivato o impostato nel modo sincro su tempi lenti;
- è impostato un tempo di posa lungo;
- l'opzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**;
- il soggetto è scuro.

No (impostazione predefinita)

L'opzione VR elettronico è disattivata.

Quando è selezionato **Auto** , nel monitor viene visualizzato (📖 11) e l'opzione VR elettronico viene attivata in base alle condizioni di ripresa.

Note sulla funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni

- Il VR elettronico non viene attivato quando si usa il flash, a meno che non sia impostato il modo sincro su tempi lenti. Il VR elettronico non viene attivato quando si usa l'opzione Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi (63, 64).
- Il VR elettronico non viene attivato durante le esposizioni lunghe.
- Il VR elettronico viene attivato solo quando l'opzione **Sensibilità ISO** (54) è impostata su **Auto**.
- Il VR elettronico non viene attivato nei seguenti modi scena:
  - **Sport** (63)
  - **Ritratto notturno** (63)
  - **Aurora/crepuscolo** (65)
  - **Paesaggio notturno** (65)
  - **Museo** (66)
  - **Fuochi artificiali** (67)
  - **Controluce** (67)
- Il VR elettronico non viene attivato quando **Verif. occhi aperti** (74) è impostato su **Sì**.
- L'efficacia del VR elettronico diminuisce all'aumentare dell'intensità del movimento della fotocamera.
- Le foto scattate con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni potrebbero apparire "sgranate".

VR elettronico per i filmati

Per compensare il movimento della fotocamera durante la registrazione di filmati, attivare **VR elettronico** (122) dal menu filmato (121).

Rilevam. movimento

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Auto (impostazione predefinita)

Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi:

- se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
- se viene attivato il flash
- se **Sensibilità ISO** (54) è impostato su **Intervallo def. auto**, o la sensibilità ISO è fissa su un valore nel modo (auto)
- se è selezionato **Multi-scatto 16** (53)
- se è stato attivato il modo scena **Sport** (63), **Ritratto notturno** (63), **Aurora/crepuscolo** (65), **Fuochi artificiali** (67) o **Controluce** (67)
- durante la registrazione di filmati.

No

La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di rilevamento del movimento attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 11, 27). Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde e viene impostato un tempo di posa più breve. Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgranate".

Illuminatore AF

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m nella posizione tele massima. Notare che in alcuni modi scena o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.

No

L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera raggiunge la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) viene attivato lo zoom digitale (29).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo che per la ripresa di filmati).

Note sullo Zoom digitale

- Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo area AF** viene impostato su **Area centrale** (55).
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni:
  - se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
  - se è selezionato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena
  - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - se è selezionato **Multi-scatto 16** (53)
  - subito prima della registrazione di un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare un ingrandimento massimo di 2×).

Impostaz. audio

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Impostaz. audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Al momento dello scatto non viene emesso alcun suono quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS) o durante la registrazione di filmati, anche se è selezionato **Sì**.

Auto spegnim.

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Auto spegnim.

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (21) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

L'intervallo di tempo che deve trascorrere senza che vengano eseguite operazioni prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato scegliendo tra **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei seguenti comandi:

- interruttore di alimentazione
- pulsante di scatto
- pulsante
- pulsante

Nota sulla funzione Autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- durante la visualizzazione di un menu: tre minuti
- durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62D: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

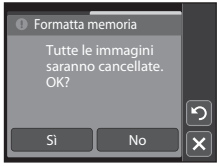
Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Formatta memoria/ Formatta card

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone degli album (📖 86, visualizzate come numero).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S4000, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
عربي	Arabo

Standard video

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Ricarica via computer

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Ricarica via computer

Questa opzione consente di scegliere se ricaricare o meno la batteria inserita nella fotocamera quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB (131).

Auto (impostazione predefinita)

Se si collega la fotocamera a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando si collega la fotocamera a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata collegando la fotocamera a una stampante, anche se quest'ultima è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire di stampare tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non viene visualizzata nel monitor in seguito al collegamento della fotocamera a una stampante e all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (139) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con priorità al volto (56) nei seguenti modi.

- Modo (auto) (quando è selezionato **Priorità al volto** (55) per l'opzione Modo area AF).
- Se è stato selezionato il modo scena **Selezione scene auto** (60), **Ritratto** (62) o **Ritratto notturno** (63).

Sì

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in una foto scattata con priorità al volto, nel monitor viene visualizzata la finestra di dialogo di avviso occhi chiusi.
Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (153).

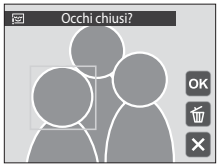
No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi riprodotta a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni entro alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.



Per	Utilizzare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q). Se la fotocamera ha rilevato più soggetti con gli occhi chiusi, toccare ◀ o ▶ per visualizzare un altro volto.
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
Eliminare la foto	🗑	Toccare 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare il monitor, OK o ✕. Per ritornare al modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto.
	✕	

Nota sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Ripristina tutto

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Ripresa con tocco (📖 34, 37, 40)	Toccare per scattare
Modo flash (📖 42)	Auto
Autoscatto (📖 44)	No
Modo macro (📖 45)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 48)	4000×3000
Bilanciam. bianco (📖 50)	Auto
Compensaz. esposizione (📖 52)	0,0
Sequenza (📖 53)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 54)	Auto
Modo area AF (📖 55)	Priorità al volto
Modo autofocus (📖 57)	AF singolo

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 59)	Selezione scene auto
Regolazione della tonalità nel modo alimenti (📖 66)	Area centrale

Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 74)	Normale
Timer sorriso (📖 74)	Sì
Verif. occhi aperti (📖 74)	No

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 121)	720p HD 720p
Modo autofocus (📖 122)	AF singolo
VR elettronico (📖 122)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata di avvio (📖 140)	Nessuna
Mostra foto scatt. (📖 144)	Sì
Luminosità (📖 144)	3
Sovrast. data (📖 144)	No
VR elettronico (📖 145)	No
Rilevam. movimento (📖 146)	Auto
Illuminatore AF (📖 147)	Auto
Zoom digitale (📖 148)	Sì
Suono pulsante (📖 148)	Sì
Suono scatto (📖 148)	Sì
Auto spegnim. (📖 149)	1 min
Ricarica via computer (📖 152)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 152)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 134, 135)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per Slide show (📖 97)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 162) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 98) prima di selezionare **Ripristina**.
- Le seguenti opzioni di menu rimangono invariate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.
  Menu di ripresa: dati di Premisuraz. manuale (📖 51) acquisiti per **Bilanciam. bianco**
  Menu impostazioni: immagine selezionata per **Schermata avvio** (📖 140), **Data** (📖 141), **Lingua/Language** (📖 151) e **Standard video** (📖 151)

Versione firmware

Toccare MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 139) ➔ Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni durante l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

☑ Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, il copriobiettivo, il monitor, l'alloggiamento card di memoria o il vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche di forte intensità e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere ricaricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Quando si carica la fotocamera COOLPIX S4000 utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P o un computer, la batteria non viene ricaricata a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedire l'esecuzione corretta della ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per periodi prolungati, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata, e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporla nuovamente nella custodia e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL10.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie non eliminabili con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

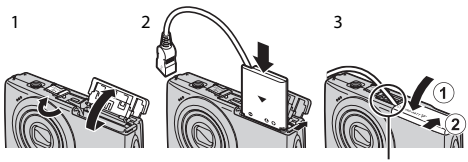
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, prelevare la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane nelle immagini registrate, tranne nel caso dei filmati o di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di luci intense potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato tramite LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-68P*, EH-68P (AR)*
Caricabatteria	Caricabatteria MH-63
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62D Collegamento dell'EH-62D  Prima di chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria, controllare che il cavo dell'adattatore CA sia inserito correttamente nel vano batteria. Se una parte del cavo fuoriesce dal vano, il coperchio potrebbe venire danneggiato durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14

* Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità[1] 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

SanDisk	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3], 16 GB[3], 32 GB[3]
TOSHIBA	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3], 16 GB[3], 32 GB[3]
Panasonic	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3], 12 GB[3], 16 GB[3], 32 GB[3]
Lexar	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3]

[1] La classe di velocità indica la velocità di trasferimento minima delle card di memoria SD e SDHC.

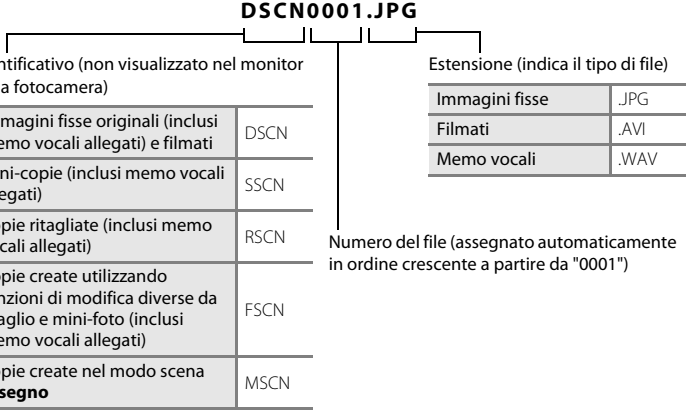
[2] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[3] Conforme SDHC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, verificare che tale dispositivo sia conforme SDHC.

Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato nel monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali (inclusi memo vocali allegati) e filmati
DSCN
Mini-copie (inclusi memo vocali allegati)
SSCN
Copie ritagliate (inclusi memo vocali allegati)
RSCN
Copie create utilizzando funzioni di modifica diverse da ritaglio e mini-foto (inclusi memo vocali allegati)
FSCN
Copie create nel modo scena **Disegno**
MSCN
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini fisse
.JPG
Filmati
.AVI
Memo vocali
.WAV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificatore "P_" e da un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 🕮 70) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (🕮 100).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si scatta la foto successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (🕮 150) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	141
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	16, 18
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o cambiare la batteria.	16, 18
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.	30, 31 39
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di blocco ("Lock").	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	25
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	161 24 24
Card non leggibile			

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S4000.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di toccare **No** e copiare le immagini da conservare. Per formattare la card di memoria, toccare **Sì**.	25
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare alcune immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	48 33, 98, 123 24 24
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	150
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	162
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Foto scattate con **Formato immagine 3968×2232** • Immagini ridotte in formato 320 × 240 o dimensioni inferiori con le funzioni ritaglio o mini-foto	140
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	98
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state inserite più di 200 immagini nell'album.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Inserirle in un altro album.	84 81
ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di riproduzione.	74, 75

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	105 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	24
❶ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, toccare MENU. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	24 100
	L'immagine non è stata inserita nell'album.	• Inserire l'immagine nell'album. • Scegliere l'album in cui si desidera inserire l'immagine.	81 83
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	89
❶ File senza dati immagine ⓫ File non riproducibile	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per la creazione di uno slide show.	–	97
❶ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	100
❶ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	143

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore obiettivo	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	26
Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	133
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	17, 21
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto problema, toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminare l'inceppamento, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Aggiungere l'inchiostro o sostituire la cartuccia, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Toccare **Annulla** per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Nel monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • La fotocamera è entrata in standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 o il pulsante ▶. • Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash sia carico. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video. • Quando è collegata a una presa di corrente tramite un adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.	21 26 21, 149 43 127 124 18
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	144 159
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda. • Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria con la fotocamera accesa, la fotocamera si spegne. • Se si scollega il cavo USB utilizzato per collegare la fotocamera al computer o alla stampante, la fotocamera si spegne. Ricollegare il cavo USB.	26 149 158 18 127, 129, 133
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia quando si scattano foto o si registrano filmati. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnate con l'indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2010 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	22, 141 141
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	Per cambiare le informazioni visualizzate nel monitor, toccare INFO.	10, 12
Sovrast. data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	22, 141

Problema	Causa/soluzione	🕮
La data non appare sulle immagini anche se è stato attivato **Sovrast. data**.	Il modo di ripresa in uso non è compatibile con l'opzione **Sovrast. data**.	145
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	142
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
La batteria inserita nella fotocamera non viene ricaricata quando la fotocamera è collegata a un computer.	• La batteria non viene caricata se la fotocamera è spenta. • Il processo di carica si interrompe quando il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando. La fotocamera potrebbe spegnersi. • Potrebbe non essere possibile caricare la batteria tramite collegamento a un computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer stesso.	131

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo di riproduzione, premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto. • Quando vengono visualizzati i menu, toccare ✖. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	6, 32 14 26 43
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione Autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	31 147 21
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore di sensibilità ISO. • Attivare la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare **BSS** (scelta dello scatto migliore (BSS)). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	42 54 145, 146 53 44
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L'"effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con **Sequenza** impostato su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	159
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare ⊗ (flash disattivato) come modo flash.	43
Il flash non viene emesso.	• È stato selezionato ⊗ (flash disattivato) come modo flash. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non funziona. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verif. occhi aperti** nel menu ritratto intelligente. • È stato selezionato **Filmato** come modo di ripresa. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	42 59-67 74 119 58
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	120

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No**. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco - se è selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** - durante le riprese nel modo ritratto intelligente - se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16** - subito prima della registrazione di un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare un ingrandimento massimo di 2×).	148 40 60, 62, 63 72 53 119
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al **Formato immagine**.	58
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Impostaz. audio**>**Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**. • C'è qualcosa che ostruisce il diffusore acustico. Non coprire il diffusore.	148 5, 28
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È stato selezionato **No** in corrispondenza dell'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato **Auto**.	62-68, 147
Sono presenti delle macchie sulle immagini.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	159
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	50
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	 42 54
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• È stato selezionato il modo flash (flash disattivato). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure selezionare l'opzione (fill flash) come modo flash.	42 28 42 52 54 42, 67
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	52

Problema	Causa/soluzione	🕮
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un modo flash diverso da (auto con riduzione occhi rossi) e riprovare a scattare.	42, 63
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. • Selezionare (Effetto pelle soft) dal menu ritocco per le immagini contenenti quattro o più volti.	73 112
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: • quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • se è stato impostato il modo flash (auto con riduzione occhi rossi) • se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	 43 43 62, 63, 74

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file sono stati sovrascritti o rinominati con un computer o una fotocamera di altra marca. • La COOLPIX S4000 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 123
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini con altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	123 103

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile modificare le immagini.	• Le opzioni selezionate non possono essere utilizzate con i filmati. • Le opzioni selezionate non possono essere utilizzate con foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232**. • Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare le funzioni di modifica. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	123 48 105 105
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna. • La visualizzazione su televisore è disattivata e le immagini vengono visualizzate nel monitor della fotocamera.	151 24 125
L'icona dell'album è stata riportata all'impostazione predefinita oppure le immagini inserite nell'album non sono visualizzate come foto preferite durante la riproduzione.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S4000 o copiate utilizzando l'opzione **Copia** non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile assegnare fino a 999 e immagini e filmati totali a ciascuna categoria. Se alla categoria desiderata sono già stati assegnati 999 immagini o filmati in totale, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	88 89 – 89
Nikon Transfer non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare la relativa guida in linea.	21 26 127 – 126 130

Problema	Causa/soluzione	🕮
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** nel menu impostazioni. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.	152
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. • Per stampare le immagini create nel modo scena **Disegno** tramite collegamento diretto fotocamera-stampante, è necessario creare preventivamente un ordine di stampa con **Impostaz. stampa**, e quindi utilizzare l'opzione **Stampa DPOF**.	24 24 69, 94, 137
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge: • se la stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera • se la stampante seleziona automaticamente il formato carta.	134, 135 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S4000

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	12,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 12,39 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 4×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4,9-19,6 mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo 27-108 mm nel formato 35 mm [135])
Numero f/	f/3,2-5,9
Struttura ottica	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di obiettivi di circa 432 mm nel formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 50 cm a ∞ • Modo macro: da circa 8 cm a ∞ (posizione grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite il touch panel)
Monitor	LCD TFT (touch panel) da 7,5 cm/3 pollici con ampio angolo di visione, circa 460k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Memorizzazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 45 MB) • Card di memoria SD (Secure Digital)
File system	Compatibile DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: AVI (conforme a Motion-JPEG)
Dimensione immagine (pixel)	• 12M (Alto) [4000 × 3000★] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600) • Intervallo def. auto (da ISO 80 a 400, da 80 a 800)

Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2×), spot (zoom digitale con ingrandimento 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (modo auto 📷)	[W]: da –0,6 a +17,2 EV [T]: da 1,2 a 19 EV (valori di esposizione ottenuti con regolazione automatica della sensibilità ISO e conversione in valori corrispondenti a ISO 100)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	Da 1/2.000 a 1 s 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–2,6 AV) con controllo elettronico
Campo	2 incrementi (f/3.2 e f/8 [W])
Autoscatto	Possibilità di impostazione su 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,5 a 4,5 m [T]: da 0,5 a 2,4 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB ad alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scelta tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) Adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 10 minuti (con l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P/ EH-68P (AR), partendo da batteria completamente scarica)
Durata della batteria*	Circa 190 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 94,5 × 56,5 × 20,4 mm (escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 131 g (incluse batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine **4000×3000**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e alle opzioni selezionate nei menu relativi ai tempi di esposizione, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (escluse sporgenze)
Peso	Circa 15 g (esclusa custodia batteria)

Adattatore CA/caricabatteria EH-68P/EH-68P (AR)

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 Vc.a., 50/60 Hz, da 0,065 a 0,04 A
Capacità nominale	Da 6,5 a 9,6 VA
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 0,5 A
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	EH-68P: circa 55 × 22 × 65 mm EH-68P (AR): circa 55 × 51,6 × 66 mm
Peso	EH-68P: circa 60 g EH-68P (AR): circa 65 g

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le foto a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
Modo auto 26
Modo scena 59
Modo ritratto intelligente 72
Filmato 119
Modo di riproduzione 32
Modo foto preferite 81
Modo ordinamento automatico 88
Modo elenca per data 91
Menu impostazioni 138
T (tele) 4
W (grandangolo) 4
Zoom in riproduzione 4, 79
Riproduzione miniature 4, 79
Pulsante (modo di ripresa) 5, 6
Pulsante (riproduzione) 5, 6, 32
AE/AF-L 71
A
Accessori opzionali 160
Adattatore CA 160
Adattatore CA/caricabatteria 18, 160
AF permanente 57, 122
AF singolo 57, 122
Album 83
Alimentazione 22, 26
Alimenti 66
Alloggiamento card di memoria 5, 24
Allunga 114
Apertura 30
Area AF 30
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 65
Auto flash 42
Autofocus 45
Autoscatto 44
Autospegnimento 149
AVI 162
B
Batteria 16, 18, 142
Batteria ricaricabile 160
Batteria ricaricabile Li-ion 16, 18
Bianco e nero 117
Bilanciamento bianco 50
Blocco batteria 5, 16
BSS 53
C
Capacità di memoria 26
Card di memoria 24, 161
Caricabatteria 18, 160
Cavo audio/video 124, 160
Cavo USB 127, 133
Ciano 117
Cinghia 7
Colore vivace 117
Compensaz. esposizione 52
Computer 126, 126–129
    copia di immagini 126–129
Connettore USB/uscita audio/video 5, 124, 126, 132
Controllo zoom 4, 29, 123
Controluce 67
Coperchio di protezione connettori 5
Coperchio vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria 5, 16, 24
Copia di immagini 100
Copia 67
Copriobiettivo 4
D
Data 22, 141
Decora 107
Diffusore acustico 5
Disegno 67, 69
Distorsione prospettica 115
D-Lighting 105, 111
DPOF 177
DSCN 162
Durata filmato 121
E
Effetto pelle soft 74, 112

EH-68P/EH-68P (AR) 18
Eliminazione 33, 98, 104, 123
EN-EL10 16, 18
Estensione 162
F
Feste/interni 64
Fill flash 42
Filmati TV 121
Flash 42, 43
Flash disattivato 42
Flash incorporato 4, 42
Fluorescenza 50
Formato carta 134, 135
Formato immagine 27, 48, 74
Formattazione 25, 150
Formattazione della card di memoria 25, 150
Formattazione della memoria interna 150
FSCN 162
Fuochi artificiali 67
Fuso orario 22, 141, 143
G
Guida 15
I
Identificativo 162
Illuminatore AF 147
Impostazioni audio 148
Impostazioni monitor 144
Impostazioni per i filmati 121
Impostazioni stampa (Data) 95
Incandescenza 50
Indicatore memoria interna 27
Ingresso audio/video 124
Inseguimento del soggetto 40
Interruttore di alimentazione 4, 26
Intervallo definito auto 54
J
JPG 162
L
Lingua/Language 151
Livello della batteria 26
Luce diurna 50
Luminosità 144
M
Macro/primo piano 65
Memo vocale 103
Memoria interna 24
Menu 140
Menu di ripresa 47
Menu elenca per data 92
Menu filmato 121
Menu impostazioni 138
Menu ordinamento automatico 90
Menu play 93
Menu ritratto intelligente 74
Messa a fuoco 7, 30, 55
Microfono incorporato 4, 103
Mini-foto 116
Modo area AF 55
Modo auto 26
Modo autofocus 57, 122
Modo di ripresa 46
Modo di riproduzione 80
Modo elenca per data 91
Modo foto preferite 85
Modo macro 45
Modo ordinamento automatico 88
Modo ritratto intelligente 72
Modo scena 59, 62
Monitor 5, 10, 159
Mostra foto scattata 144
Multi-scatto 16 53
Museo 66
N
Nikon Transfer 126, 127
Nome della cartella 162
Nomi dei file 162
Numero di esposizioni rimanenti 26, 49
Nuvoloso 50

O
Obiettivo 4, 174
Occhiello per cinghia della fotocamera 4
Opzioni colore 117
Ora legale 22, 142
P
Paesaggio 62
Paesaggio notturno 65
Panorama assistito 68, 70
Panorama Maker 126, 130
Penna 9
PictBridge 132, 177
Premisuraz. manuale 51
Premuto a metà corsa 7
Pressione a metà corsa 7
Priorità al volto 55, 56
Proteggi 100
Pulsante di scatto 4, 30
R
Rapporto di compressione 48
Registrazione di filmati 119
Ricarica via computer 152
Riduzione occhi rossi 42, 43
Rilevam. movimento 146
Ripresa 26, 28, 30
Ripresa con tocco 10
Ripristina tutto 154
Riproduzione 32, 33, 75, 77, 79, 104, 123
Riproduzione a pieno formato 75
Riproduzione di filmati 123
Riproduzione miniature 77
Ritaglio 118
Ritocco rapido 110
Ritratto 62
Ritratto notturno 63
RSCN 162
Ruota immagine 102
S
Scelta dello scatto migliore 53
Schermata avvio 140
Selezione scene auto 60
Sensibilità ISO 43, 54
Seppia 117
Sequenza 53
Sincro su tempi lenti 42
Singolo 53
Slide show 97
Software Suite 126
Sovrastampa data 96, 144
Spia autoscatto 4, 44
Spia di accensione 4, 26
Spia di carica 5, 19, 131
Spia flash 5, 43
Spia indicatore 5
Spiaggia/neve 64
Sport 63
SSCN 162
Stampa 134, 135
Stampa diretta 132
Stampa DPOF 137
Stampante 132
Standard video 125, 151
Suono pulsante 148
Suono scatto 148
T
Tempo di posa 30
Timer sorriso 74
Toccare 8
Toccare per attivare AF/AE 37
Toccare per scattare 34
Tramonto 64
Trascinare 8
TV 124
V
Vano batteria 5
Verifica occhi aperti 74
Versione firmware 156
ViewNX 126
Volume 104, 123
VR elettronico 122, 145

W
WAV 162
Z
Zoom digitale 29, 148

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP0G04(1H)
6MM7781H-04

© 2010 Nikon Corporation